

# НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА

ОСНОВАН В 1992 г.  
№ 8 (721)

МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ  
nsc.1september.ru

педагогический университет

**Достижение  
планируемых  
результатов**  
с. 4

проектные работы

**Экопроект  
«Бумага из  
макулатуры»**  
с. 38

праздники

**Посвящение  
в гимназисты**  
с. 52



издательский дом  
**Первое сентября**

**20** лет

сентябрь  
2012

**Педагогический университет**

**4** Достижение планируемых результатов

**Я иду на урок**

**14** Деление с остатком

 **18** Письмо буквы Ы

**21** Учимся рассуждать

 **24** Люблю тебя, мой край родной!

**28** Что нас выручает?

**35** Чтобы быть счастливым

**Проектные работы**

 **38** Экологический опыт. Как сделать бумагу из макулатуры

**Учителю на заметку**

**44** Работа с текстом

 **46** Цифровой микроскоп в начальной школе

 **60** Урок письма в 1 классе по прописям Т.П. Ворониной

**Праздники**

 **52** Посвящение в гимназисты

**Учимся играя**

 **58** Игры по окружающему миру

**Читаем детям**

**62** Геральдическое путешествие

**НА ДИСКЕ**

Статьи, обозначенные символом , сопровождаются дополнительными материалами на CD-диске (электронном приложении к журналу).

Следующие материалы опубликованы только на CD:

- «Праздник золотой осени», автор *Лидия ТАРАСОВА*
- «Праздник “Посвящение в первоклассники”», автор *Светлана СЫРИЦЫНА*
- «Праздник осени», автор *И. ВЛАДИМИРОВА*

Индексы подписки

«Роспечать» **32031** (бумаж. версия); **26114** (электронная);

«Почта России» **79083** (бумаж. версия); **12726** (электронная)

# НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА

Методический журнал для учителей начальной школы  
Издается с 1992 г.  
Выходит один раз в месяц

**РЕДАКЦИЯ:**

Гл. редактор: Мария Соловейчик  
Редактор: Елена Тихомирова  
Дизайн: Иван Лукьянов  
Художник: Наталья Тренина  
Верстка: Дарья Кардановская  
Набор: Марина Борисова  
Корректор: Василина Бродская  
Работа с почтой: Татьяна Пшеничная  
Научный редактор: Светлана Яковлева  
Фото: фотобанк Shutterstock  
Журнал распространяется по подписке  
Цена свободная Тираж 21 591 экз.  
Тел. редакции **8 (499) 249-06-40,**  
**8 (916) 363-72-23**

E-mail: [nsc@1september.ru](mailto:nsc@1september.ru)  
[www.nsc.1september.ru](http://www.nsc.1september.ru)

**ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ»**

**Главный редактор:**

Артем Соловейчик  
(генеральный директор)

**Коммерческая деятельность:**

Константин Шмарковский  
(финансовый директор)

**Развитие, IT и координация проектов:**

Сергей Островский  
(исполнительный директор)

**Реклама, конференции**

**и техническое обеспечение**

**Издательского дома:**

Павел Кузнецов

**Производство:**

Станислав Савельев

**Административно-хозяйственное**

**обеспечение:** Андрей Ушков

**Главный художник:** Иван Лукьянов

**Педагогический университет:**

Валерия Арсланьян  
(ректор)

**ГАЗЕТА ИЗДАТЕЛЬСКОГО ДОМА:**

**Первое сентября** – Е. Бирюкова

**ЖУРНАЛЫ ИЗДАТЕЛЬСКОГО ДОМА:**

**Английский язык** – А. Громушкина,

**Библиотека в школе** – О. Громова,

**Биология** – Н. Иванова,

**География** – О. Коротова,

**Дошкольное образование** – Д. Тюттерин,

**Здоровье детей** – Н. Семина,

**Информатика** – С. Островский,

**Искусство** – М. Сартан,

**История** – А. Савельев,

**Классное руководство**

**и воспитание школьников** – М. Битянова,

**Литература** – С. Волков,

**Математика** – Л. Рослова,

**Начальная школа** – М. Соловейчик,

**Немецкий язык** – М. Бузоева,

**Русский язык** – Л. Гончар,

**Спорт в школе** – О. Леонтьева,

**Управление школой** – Е. Рачевский,

**Физика** – Н. Козлова,

**Французский язык** – Г. Чесновицкая,

**Химия** – О. Блохина,

**Школьный психолог** – И. Вачков

**УЧРЕДИТЕЛЬ: ООО «ЧИСТЫЕ ПРУДЫ»**

Зарегистрировано ПИ №ФС 77-44313 от 18.03.11

в Министерстве РФ по делам печати

Подписано в печать: по графику 13.08.12,

фактически 13.08.12 Заказ №

Отпечатано в ОАО “Первая Образцовая типография”,

Филиал “Чеховский Печатный Двор”

142300, Московская область, г. Чехов,

ул. Полиграфистов, д. 1.

Сайт: [www.chpk.ru](http://www.chpk.ru); E-mail: [salas@chpk.ru](mailto:salas@chpk.ru);

Факс: 8 (496) 726-54-10, 8 (495) 988-63-87

**АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ:**

ул. Киевская, д. 24, Москва, 121165

Тел/факс: (499) 249-3138

Отдел рекламы: (499) 249-9870

[www.1september.ru](http://www.1september.ru)

**ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ПОДПИСКА:**

Телефон: (499) 249-4758

E-mail: [podpiska@1september.ru](mailto:podpiska@1september.ru)



Документооборот  
Издательского дома «Первое сентября»  
защищен антивирусной программой Dr.Web

# Осень – начало учебного года

**О**сень – красивое время года! Это время первых школьных радостей и размышлений. Это первый школьный звонок и, конечно, встреча с любимыми одноклассниками!

Ну что бы мы все делали, если бы каждую осень наша детско-родительская жизнь не подчинялась строго заданному школьному ритму?

По сложившейся традиции каждый год в начале сентября мы поздравляем вас, дорогие педагоги с началом учебного года, желаем не терять той удивительной силы, которая каждое утро побуждает вас идти в школу и учить-учить очередное подрастающее поколение. Так уж повелось: люди старшего поколения передают свой опыт и знания младшему.

И хотя может показаться, что наш “взрослый” жизненный опыт все чаще становится неактуальным и не востребованным детьми XXI века и что наши ученики уже с юных лет склонны к самостоятельному информационному «плаванию» в Интернете, все еще остаются “особые вещи”, которые можно передавать только из рук в руки, от учителя к ученику: это и опыт напряженного творческого поиска, и совместная исследовательская работа, и радость новых открытий...

А еще – умение мечтать, верить и любить!

Дорогие педагоги, поздравляем вас с началом учебного года!

Будьте счастливы и здоровы!

*Редакция*

О.Б. Логинова,  
С.Г. Яковлева  
г. Москва

# Достижение планируемых результатов

В помощь учителям начальной школы в Педагогическом университете «Первое сентября» разработан курс лекций «Реализация требований Федерального государственного образовательного стандарта. Начальное общее образование. Достижение планируемых результатов». Для ознакомления предлагаем нашим читателям некоторые выдержки из лекций. Стать слушателем курса можно подав заявку до 30 сентября 2012 г. Подробную информацию также смотрите на сайте [www.1september.ru](http://www.1september.ru); <http://edu.1september.ru/subjects/12>.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ КАК МЕХАНИЗМ РЕАЛИЗАЦИИ ТРЕБОВАНИЙ СТАНДАРТА

Планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования — новый, ранее не использовавшийся механизм реализации требований Стандарта. Как показано на схеме 1, этот механизм призван обеспечить связь между требованиями Стандарта, с одной стороны, и образовательным процессом и системой оценки, с другой.

Основное назначение этого механизма — уточнить и детализировать общие целевые установки Стандарта для разных категорий пользователей — учителей, авторов программ и учебников, разработчиков контрольно-измерительных материалов, детей, родителей и других участников образовательного процесса. Планируемые результаты «переводят» целевые установки Стандарта на множество «языков», например:

- на язык, привычный для авторов программ и учебников, для учителей, «увязывая» их с содержанием и структурой изучаемых программ;
- на язык педагогических измерений, уточняя состав умений и учебных действий, обеспечивающих их формирование;
- на язык, понятный родителям и учащимся, уточняя в рамках системы оценки уровень освоения учащимися выделенных умений и учебных действий и иллюстрируя их примерами учебных заданий.

Специалисты называют такой «перевод» операционализацией.

Иными словами, планируемые результаты служат нормативной основой одновременно и для определения содержания и организации образовательного процесса, и для различных оценочных процедур.

## СТРУКТУРА, СОДЕРЖАНИЕ И ФУНКЦИИ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Структура и содержание планируемых результатов должны не только выражать требования Стандарта и передавать специфику образовательного процесса (в частности, специфику целей изучения отдельных предметов), но и отвечать целому ряду требований, предъявляемых теорией и практикой педагогических измерений.

Они уточняют и конкретизируют общее понимание трех групп результатов, устанавливаемых Стандартом: **личностных, метапредметных и предметных** (схема 2).

Схема 1. Механизм реализации требований Стандарта



## Схема 2. Три основные группы результатов, устанавливаемых Стандартом



К первому отнесены *личностные и метапредметные результаты*, достижение которых обеспечивается всей совокупностью учебных предметов<sup>1</sup>.

Ко второй отнесены *предметные результаты*, достижение которых обеспечивается преимущественно за счет освоения учебных программ по отдельным предметам. Это позволяет учителю, авторам программ и учебников целенаправленно проектировать постепенное продвижение учащихся в освоении планируемых результатов, соотнося его с этапами формирования учебных действий и опорным учебным материалом, а также с требованиями системы оценки.

Предметные результаты содержат в себе, во-первых, основу системы научных знаний, которая выражается через учебный материал различных курсов, и, во-вторых, систему формируемых действий, которые преломляются через специфику предмета и направлены на применение знаний, их преобразование и получение нового знания, что схематически изображено на схеме 3.

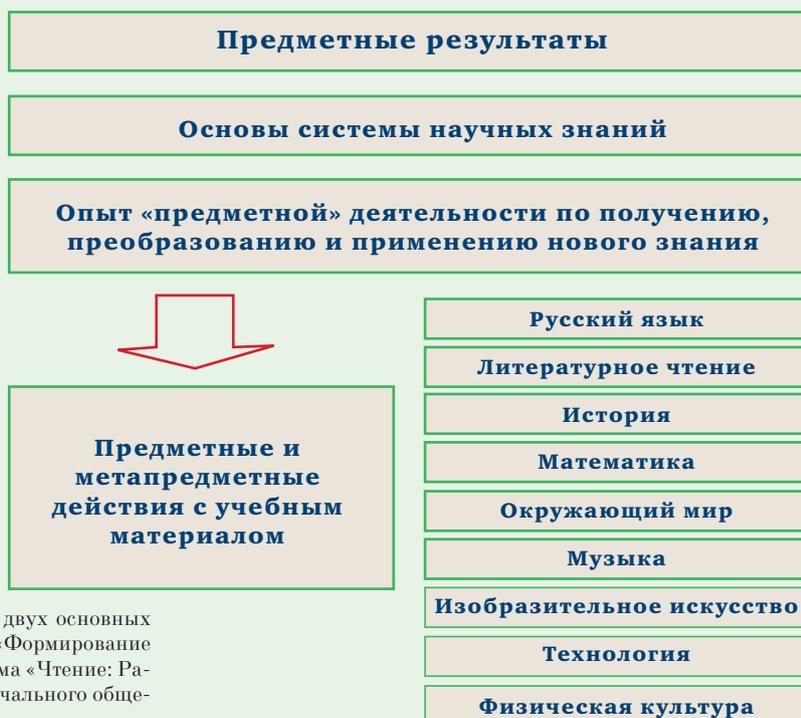
**Система предметных знаний** — важнейшая составляющая предметных результатов. В ней можно выделить *опорные знания* (знания, усвоение которых принципиально необходимо для текущего и последующего успешного обучения) и знания, дополняющие, расширяющие или углубляющие опорную систему знаний, а также служащие

пропедевтикой для последующего изучения курсов (см. схему 4).

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ. СПЕЦИФИКА ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

К опорным знаниям относятся, в первую очередь, основополагающие элементы научного знания (как общенаучные, так и относящиеся к отдельным отраслям знания и культуры), лежащие в основе современной научной картины мира: ключевые теории, идеи, понятия, факты, методы. В начальной школе к опорной системе знаний отнесен, прежде всего, понятийный аппарат (или «язык») учебных предметов, освоение которого позволяет

## Схема 3. Структура предметных результатов



<sup>1</sup> См. Планируемые результаты освоения двух основных междисциплинарных программ: программа «Формирование универсальных учебных действий» и программа «Чтение: Работа с текстом» // Планируемые результаты начального общего образования. М.: Просвещение, 2010.

### Схема 4. Планируемые результаты. Специфика предметных результатов



учителю и учащимся эффективно продвигаться в изучении предмета.

Опорная система знаний – это такие знания, умения, учебные действия, которые, во-первых, принципиально необходимы для успешного обучения и, во-вторых, при целенаправленной работе учителя могут быть освоены подавляющим большинством детей.

На начальной ступени обучения особое значение для продолжения образования имеет усвоение учащимися *опорной системы знаний по русскому языку, математике и чтению.*

Однако основную ценность представляет не само по себе освоение системы опорных знаний и способность воспроизводить их в стандартных учебных ситуациях, а способность использовать эту систему (формируемую на каждом из изучаемых предметов) при решении учебно-познавательных и учебно-практических задач. Иными словами, объектом формирования и оценки являются *действия, выполняемые учащимися с предметным содержанием.*

**Действия с предметным содержанием (предметные действия)** – вторая важная составляющая предметных результатов (см. схемы 3, 4).

В основе многих предметных действий лежат те же универсальные действия, прежде всего познавательные: использование знаково-символических средств; моделирование; сравнение, группировка и классификация объектов; действия анализа, синтеза и обобщения, установление связей (в том числе причинно-следственных) и аналогий; поиск, преобразование, представление и интерпре-

тация информации, рассуждения и т.д. На разных предметах эти действия выполняются с разными объектами, например:

- на уроке математики — с числами и математическими выражениями;
- на уроках русского языка — со звуками и буквами, словами, словосочетаниями и предложениями;
- на уроках чтения — с высказываниями и текстами;
- на уроках ознакомления с окружающим миром — с объектами живой и неживой природы;
- на уроках музыки — с музыкальными и художественными произведениями и т.п.

Естественно, что при всей общности подходов и алгоритмы выполнения действий, и сам состав формируемых и отрабатываемых действий носят специфическую «предметную» окраску. При этом

вклад разных учебных предметов в формирование отдельных универсальных учебных действий различен. Так, например, не оценим вклад технологии в становление и формирование регулятивных учебных действий. Можно утверждать, что совокупность всех учебных предметов обеспечивает возможность формирования всех универсальных учебных действий. (Если, конечно, образовательный процесс ориентирован на достижение этих результатов.)

К предметным действиям относятся и такие действия, которые присущи главным образом только этому предмету и овладение которыми необходимо для его дальнейшего изучения. Примерами могут служить способы двигательной деятельности, осваиваемые в курсе физической культуры, или способы обработки материалов, лепка, рисование, пение и др.

Формирование одних и тех же действий на материале разных предметов способствует сначала правильному их выполнению в рамках заданного предметом диапазона (круга) задач, а затем и *осознанному и произвольному выполнению*, переносу на новые классы объектов. Овладение учебными действиями проявляется в способности учащихся решать разнообразные по содержанию и сложности классы учебно-познавательных и учебно-практических задач.

Таким образом, объектом оценки предметных результатов становится в полном соответствии с требованиями Стандарта способность учащихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи.

Структура планируемых результатов отражает также **основные направления оценочной деятельности**: оценку результатов деятельности системы образования, образовательных учреждений и педагогов, а также конкретных выпускников. Это достигается посредством выделения трех уровней описания и соответственно трех блоков целей: цели-ориентиры; выпускник научится; выпускник получит возможность научиться, конкретизированных в отношении каждого из субъектов образовательного процесса и представленных как ориентиры и ожидаемые результаты.

В первом блоке – «**Цели-ориентиры**» – определяются ведущие целевые установки изучения данного учебного предмета, призванные дать ответ на вопрос: «*Ради чего изучается данный предмет? Каков его основной вклад в развитие личности ребенка?*». Этот блок описывает основной вклад данной программы учебного предмета в развитие способностей обучающихся; отражает такие общие цели образования, как формирование ценностных и мировоззренческих установок, развитие интереса, формирование определенных познавательных потребностей обучающихся. Достижение этого блока целей и результатов — преимущественная компетенция государства и системы образования в целом, которые несут ответственность за создание и развитие сети образовательных учреждений, их ресурсное обеспечение, за соответствие конечных результатов образовательного процесса социальным ожиданиям. Оценка достижения этих целей ведется в ходе мониторинговых исследований с использованием исключительно неперсонифицированной информации. Результаты исследований характеризуют деятельность системы образования на федеральном и региональном уровнях.

Во втором блоке – «**Выпускник научится**» – отражены цели (ожидаемые результаты), характеризующие систему учебных действий, необходимых для последующего обучения и соответствующих специфике опорной системы знаний, умений и компетенций, формируемых на данном предмете.

Этот блок описывает требуемый уровень освоения опорного учебного материала. Критериями отбора служат значимость полученных результатов для решения основных задач образования на данной ступени, их необходимость для последующего обучения, а также потенциальная возможность их достижения большинством учащихся как минимум на уровне, характеризующем исполнительскую компетентность. Иными словами, в эту группу включается система таких знаний и учебных действий, которая, во-первых, принципиально необходима для успешного обучения в начальной и основной школе и, во-вторых, при целенаправленной работе учителя может быть освоена подавляющим большинством детей.

Именно этот блок служит основой при определении содержания и предмета **итоговой оценки** выпускников, именно на него надо ориентироваться при разработке инструментария итоговой оценки.

Итоговая оценка достижения планируемых результатов этой группы может осуществляться как в ходе освоения данной программы (с помощью накопительной оценки или портфеля достижений), так и по итогам ее освоения.

Оценка освоения опорного материала на уровне, характеризующем *исполнительскую компетентность обучающихся*, ведется с помощью *заданий базового уровня*. А на уровне действий, составляющих *зону ближайшего развития*, — с помощью *заданий повышенного уровня*. Успешное выполнение обучающимися заданий базового уровня служит единственным основанием для положительного решения вопроса о возможности перехода на следующую ступень обучения.

Наконец, третий блок планируемых результатов – «**Выпускник получит возможность научиться**» – отражает ожидаемые результаты, характеризующие систему учебных действий в отношении знаний, умений, навыков, расширяющих и углубляющих опорную систему или выступающих как пропедевтика для дальнейшего изучения данного предмета. Выделение этого блока планируемых результатов призвано отразить задачи школы по опережающему формированию и развитию интересов и способностей учащихся в пределах зоны ближайшего развития, по поддержке разнообразия индивидуальных познавательных потребностей учащихся за счет учебных и междисциплинарных программ.

Планируемые результаты, описывающие эту группу целей, приводятся в каждом разделе всех примерных программ и выделяются *курсивом*.

Уровень достижений, соответствующий планируемым результатам этой группы, могут продемонстрировать только отдельные обучающиеся с повышенным уровнем мотивации и способностей. Они не подлежат итоговой оценке выпускников, но могут быть объектом неперсонифицированных исследований, направленных на оценку результатов деятельности системы образования и образовательных учреждений, с позиций оценки качества предоставляемых образовательных услуг, гарантированных Стандартом общего образования.

Некоторые задания, ориентированные на оценку достижения этой группы, все же могут очень ограниченно включаться в материалы итогового контроля с целью предоставить возможность обучающимся продемонстрировать овладение повышенными (по сравнению с базовым) уровнями достижений и выявить динамику роста численности группы наиболее подготовленных учащихся.

**Невыполнение обучающимися таких заданий не является препятствием для перехода на следующую ступень обучения.**

В ряде случаев учет достижения планируемых результатов этой группы целесообразно вести в ходе текущего и промежуточного оценивания, а полученные результаты фиксировать посредством накопительной системы оценки (например, в форме портфеля достижений) и учитывать при определении итоговой оценки.

### ОСОБЕННОСТИ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ

Как отмечалось выше, содержательной и критериальной базой системы оценки служат планируемые результаты, структура которых специально строится так, чтобы можно было легко выделить предмет и объект оценки для каждой из основных измерительных процедур:

- **мониторингов качества образования** — для оценки состояния и тенденций развития системы образования, оценки с этих позиций результатов деятельности системы образования в целом, оценки соответствия достигаемых системой результатов с основными социальными ожиданиями. Такая оценка ведется на основе всех трех групп планируемых результатов (личностных, метапредметных и предметных), уточняющих и детализирующих, «портрет выпускника» и размещенных в первых, общецелевых, блоках планируемых результатов;
- **аттестационных процедур, проводящихся с целью аккредитации образовательных учреждений и аттестации педагогов**, — для оценки основных результатов деятельности образовательных учреждений и педагогов, выявления факторов, способствующих достижению ими требований Стандарта. Такая оценка ведется на основе всех трех групп планируемых результатов (личностных, метапредметных и предметных), размещенных в блоках «Выпускник научится» и «Выпускник получит возможность научиться»;
- **аттестационных процедур, проводящихся с целью итогового контроля и оценки обучающихся**, — для итоговой оценки результатов, достигаемых всеми учащимися и каждым учащимся в отдельности, выявления факторов, способствующих достижению ими требований Стандарта. Такая оценка ведется на основе предметных и метапредметных планируемых результатов, размещенных в блоках «Выпускник научится».

Сущностные, важнейшие особенности системы оценки достижения требований ФГОС связаны с новым пониманием образовательных результатов.

Как уже отмечалось в материалах первой лекции, смена базовой парадигмы образования со «знаниевой» на деятельностьную предопределяет перенос акцента в образовании с изучения основ наук на обеспечение развития универсаль-

ных учебных действий на материале основ наук. Важнейшим компонентом содержания образования, стоящим в одном ряду с систематическими знаниями, становятся универсальные, или метапредметные, умения (и стоящие за ними компетенции). Таким образом, новые стандарты ориентируют образовательный процесс на достижение качественно новых целей и результатов. Основной задачей и критерием оценки выступает уже не освоение «обязательного минимума содержания образования», а *овладение системой учебных действий с изучаемым учебным материалом*.

Так, в частности, Стандарт в явном виде указывает, что «к результатам, которые подлежат оценке в ходе индивидуальной итоговой аттестации выпускников в рамках контроля успешности освоения содержания отдельных учебных предметов<sup>2</sup>, относится **способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач** на основании:

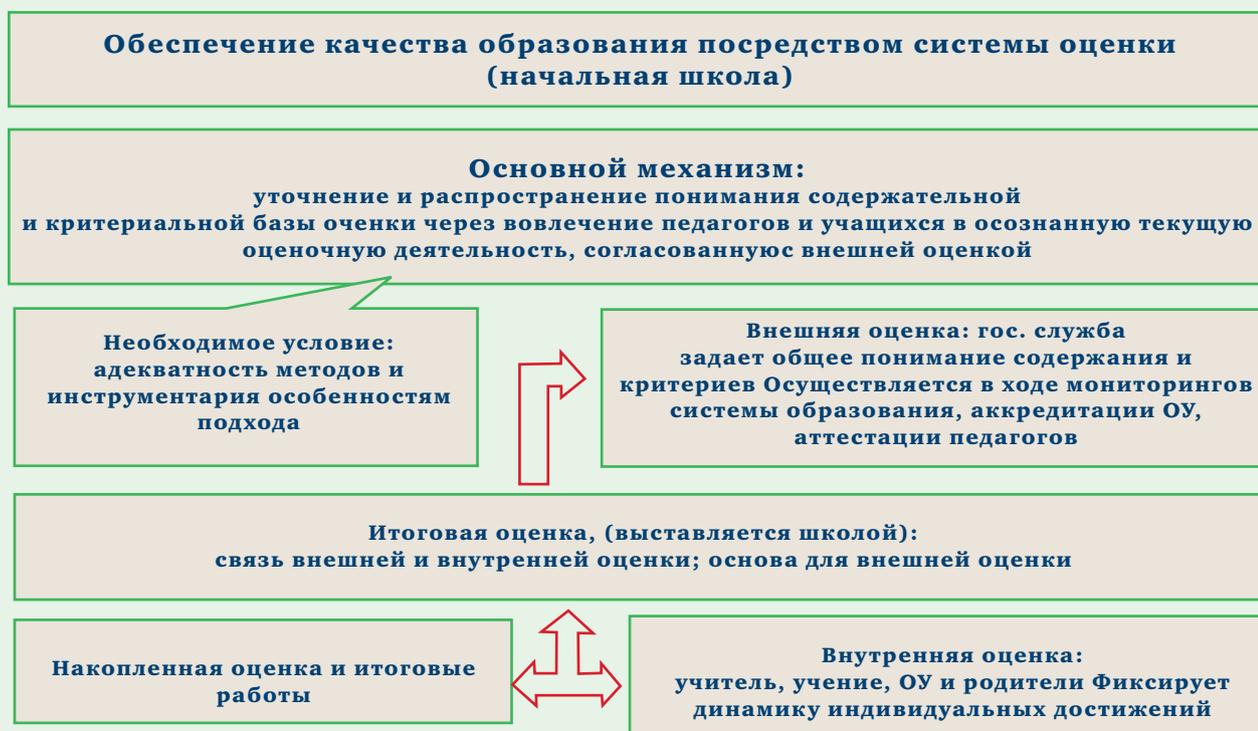
- системы научных знаний и представлений о природе, обществе, человеке, знаковых и информационных системах;
- умений учебно-познавательной, исследовательской, практической деятельности; обобщенных способов действий;
- коммуникативных и информационных умений.»

Такая переориентация не только отвечает потребностям всех участников образовательного процесса и внутренним закономерностям развития системы образования, но и коренным образом меняет место и роль системы оценки в системе вариативного образования.

Система оценки перерастает узкие рамки модели контроля качества образования и становится принципиально необходимым элементом *модели обеспечения качества образования*. Она становится одним из *регулирующих (управляющих) элементов системы образования*, в значительной мере способствующих поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. К традиционной функции *обратной связи* добавляется **функция ориентации образовательного процесса** на реализацию и достижение планируемых результатов, т. е. та функция, которая традиционно выполняется учебными планами, программами, учебниками, методическими разработками и т.п.

<sup>2</sup> Индивидуальная итоговая аттестация выпускников начальной школы в соответствии с требованиями Стандарта является внутренней оценкой, т.е. осуществляется образовательным учреждением самостоятельно на основе предлагаемых вариантов итоговых работ, разработанных на федеральном уровне. Примерные варианты таких работ по всем предметам начальной школы и наиболее целесообразные формы их проведения в данном предмете приводятся в книге «Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий». Ч.1, Ч.2, Ч.3. М.: Просвещение, 2010 — 2011.

## Схема 5. Механизм обеспечения качества образования посредством системы оценки



Основной механизм обеспечения качества образования посредством системы оценки состоит, по сути дела, в уточнении и распространении общего понимания содержательной и критериальной базы оценки. Поэтому предлагаемая система оценки должна с необходимостью включать в себя как *внешнюю оценку*<sup>3</sup>, так и *внутреннюю оценку*<sup>4</sup>, построенные на одной и той же содержательной и критериальной основе (см. схему 5).

При этом именно внешняя оценка задает общее понимание того, что подлежит оценке; как — в каких форматах, с помощью каких заданий — наиболее целесообразно вести оценку; какие ответы следует (или допустимо) считать верными и т.д.<sup>5</sup> Но тогда это означает, в частности, что внутренняя оценка не может оставаться произвольно формируемой каждым педагогом или школой<sup>6</sup>. Это, конечно, ужесточает требования к внутренней оценке. Вместе с тем соблюдение общих требований к внутренней оценке педагогами и образователь-

ными учреждениями позволяет сделать ее более надежной, повышает доверие к ней, что способствует упрощению аттестационных процедур. В частности, становится возможным использовать накопленную в ходе текущего образовательного процесса оценку, представленную, например, в форме портфеля достижений, для итоговой оценки выпускников, оценки динамики индивидуальных образовательных достижений учащихся.

Через вовлечение педагогов в осознанную текущую оценочную деятельность, согласованную с внешней оценкой, система оценки и выполняет свою миссию ориентации образовательного процесса на достижение значимых для личности, общества и государства результатов образования.

Оценка как средство обеспечения качества образования предполагает вовлеченность в оценочную деятельность не только педагогов, но и *самих учащихся*. Оценка на единой критериальной основе, формирование навыков рефлексии, самоанализа, самоконтроля, само- и взаимооценки не только дают возможность учащимся освоить эффективные средства управления своей учебной деятельностью, но и способствуют развитию самосознания, готовности открыто выразить и отстаивать свою позицию, развитию готовности к самостоятельным поступкам и действиям, принятию ответственности за их результаты. В этом смысле можно говорить о такой особенности предлагаемой системы оценки, как ее «естественная встро-енность» в образовательный процесс.

<sup>3</sup> Внешняя оценка — оценка, осуществляемая внешними по отношению к школе службами.

<sup>4</sup> Внутренняя оценка — оценка, осуществляемая самой школой (учениками, педагогами, администрацией).

<sup>5</sup> Такого рода примеры ко всем планируемым результатам по всем без исключения предметам представлены в уже упоминавшейся книге «Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий». Ч.1, Ч.2, Ч.3 — М.: «Просвещение», 2010 — 2011.

<sup>6</sup> Иными словами, должна измениться ситуация, когда пятерка у одного учителя может существенно отличаться от пятерки у другого учителя (или даже и у одного и того же учителя, но в разных классах!).

Еще одна особенность предлагаемой системы оценки — *уровневый подход* к представлению планируемых результатов и инструментарию для оценки их достижения. Согласно этому подходу за точку отсчета принимается не «идеальный образец», отсчитывая от которого «методом вычитания» и фиксируя допущенные ошибки и недочеты, формируется сегодня оценка ученика, а необходимый для продолжения образования и реально достигаемый большинством учащихся опорный уровень образовательных достижений. Достижение этого опорного уровня интерпретируется как безусловный учебный успех ребенка, как исполнение им требований Стандарта. А оценка индивидуальных образовательных достижений ведется «методом сложения», при котором фиксируются достижение опорного уровня и его превышение. Это позволяет поощрять продвижения учащихся, выстраивать индивидуальные траектории движения с учетом «зоны ближайшего развития» каждого ребенка.

Таким образом, система оценки, отвечающая особенностям подходов, реализуемых в стандартах второго поколения, может рассматриваться как инструментальное ядро федеральных государственных образовательных стандартов общего образования. Она выполняет функции обратной связи и регулирования системы образования и призвана ориентировать образовательный процесс на реализацию и достижение планируемых результатов освоения междисциплинарных программ (в том числе и прежде всего, — программы формирования универсальных учебных действий) и учебных программ по отдельным предметам.

Среди отличительных особенностей предлагаемой системы оценки следует особо выделить:

- *комплексный подход к оценке результатов образования* (оценка предметных, метапредметных и личностных результатов общего образования);
- использование планируемых результатов освоения основных образовательных программ в качестве *содержательной и критериальной баз оценки*;
- *оценка* успешности освоения содержания отдельных учебных предметов на основе деятельностного подхода, проявляющегося в способности к выполнению учебно-практических и учебно-познавательных задач;
- *оценка динамики индивидуальных образовательных достижений учащихся*;
- сочетание *внешней и внутренней оценок* как механизма обеспечения качества образования;
- использование *персонифицированных процедур* в целях итоговой оценки обучающихся и *неперсонифицированных процедур* в целях оценки состояния и тенденций развития системы образования, а также в иных аттестационных целях;

- *уровневый подход* к разработке планируемых результатов, инструментария и представлению данных;
- использование *накопительной системы оценивания*, характеризующей динамику индивидуальных образовательных достижений;
- использование наряду со *стандартизированными письменными или устными работами* таких методов оценки, как *проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения* и др.;
- использование *контекстной информации* об условиях и особенностях реализации образовательных программ при интерпретации результатов педагогических измерений.

### ТЕХНОЛОГИИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Необходимость достижения качественно новых результатов образования, определяемых Стандартом, означает, что и образовательный процесс должен претерпеть определенные изменения. Готовность и способность к самостоятельной познавательной деятельности, к поиску смыслов учебной деятельности, к самоорганизации и саморегуляции, умение размышлять, вести самоконтроль и самооценку и другие необходимые учебные действия не будут сформированы, если основная учебная деятельность учащихся будет сведена к восприятию информации, сообщаемой учителем, и ее последующему запоминанию в ходе выполнения репродуктивных заданий.

Это означает, что и выбор технологий обучения<sup>7</sup> не может вестись учителем произвольно.

Выбирая ту или иную технологию, следует в первую очередь оценивать ее возможности для организации учебного процесса на основе названных выше особенностей системы планируемых результатов и системы оценки их достижения:

— *Ориентирует ли данная технология (или практика обучения) учителя на достижение **всех трех групп планируемых результатов** — личностных, метапредметных, предметных, — или только их части, связанной с освоением основ систематических знаний? Помогает ли учителю в реализации этого требования? Если да, то как, какими средствами?*

— *Позволяет ли она **дифференцировать требования** к освоению содержания образования? Предусматривает ли выделение в этих требованиях базового и повышенных уровней освоения? Помогает ли учителю в реализации этого требования? Если да, то как, какими средствами?*

<sup>7</sup> Отметим, что, говоря о технологиях, мы в первую очередь имеем в виду такую черту той или иной практики обучения, как ее переносимость, возможность воспроизведения другими учителями, а не только их авторами

—Позволяет ли **учитывать возрастные особенности**? Помогает ли учителю в реализации этого требования? В частности, какие средства предлагает использовать для активного вовлечения младших школьников в осознанную и самостоятельную учебную деятельность?

—Позволяет ли **формировать ученическое сообщество**? Помогает ли учителю в реализации этого требования? В частности, какие средства предлагает использовать для мотивации учащихся вести совместную учебную деятельность (например, в парах, малых группах)?

—Какую **систему оценки** предлагает? Насколько эта система адекватна требованиям Стандарта, в частности, позволяет ли формировать основы самостоятельной оценочной деятельности детей? Предусматривает ли оценку индивидуального прогресса? Как, какими средствами? Как в ней соотносятся системы текущего, промежуточного и итогового оценивания?

Вот далеко не полный список вопросов, по которому следует в первую очередь оценивать избранную для преподавания технологию обучения. Очевидно, что в настоящее время «идеальных» технологий не разработано. Любая из существующих требует коррекции — хотя бы на уровне соотношения системы текущих, тематических и промежуточных планируемых результатов с системой итоговых (на конец 4-го класса) планируемых результатов. Но вместе с тем в практике обучения сложились определенные подходы, которые можно взять за основу. Как показывает опыт, наиболее адекватны требованиям ФГОС следующие технологии (практики) обучения.

## УРОВНЕВАЯ ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ОБУЧЕНИЯ

Практика обучения, основанная на дифференциации требований к уровню освоения и явном выделении базового и повышенного уровней, называется **уровневой дифференциацией** обучения.

Ее реализация предполагает проецирование системы итоговых результатов на различные этапы учебного процесса и выделение на этой основе системы тематических планируемых результатов. Система тематических результатов и соответствующие этим результатам примеры учебных заданий, образцы учебных действий открыто предъявляются всем учащимся с самого начала изучения соответствующей темы.

В частности, открыто и в доступной форме (на примерах заданий) демонстрируется различие в заданиях базового и повышенных уровней или в критериях достижения данного результата на базовом и на повышенном уровне (так называемый принцип ножниц).

В отношении освоения повышенных уровней технология рекомендует руководствоваться принципом добровольности («никто не обязан учиться на отлично»!).

Оценка достижения базового уровня ведется в этой технологии на основе дихотомической шкалы типа: «освоено — пока еще не освоено», «зачет — незачет», «+» — «-», «1» — «0» и т. п.

Обязательность освоения базового уровня не позволяет учителю оставить «открытым» ни один вопрос курса, ни одно формируемое умение, что выражается в праве учащихся на «досдачу» имеющих пока пробелов, а для учителя означает необходимость использования накопительной системы оценки.

Возможность освоения учащимися базового уровня в любой момент учебного процесса — сразу после введения нового материала или чуть позже, после его отработки и закрепления или даже много позже, после повторных разъяснений учителем, — означает необходимость такой организации учебного процесса, при котором все дети фактически учатся в индивидуальном темпе.

Такая индивидуализация учебного процесса может вестись, например, на основе *работы с «мобильными» группами* (группами, состав которых может меняться даже на одном и том же уроке, в зависимости от достижения или недостижения детьми базового уровня<sup>8</sup>). В этом случае учитель поочередно уделяет приоритетное внимание одной или другой группе учащихся — тем, кто уже достиг базового уровня, или тем, кто еще его не достиг. Другая же группа в это время работает самостоятельно над выполнением предложенных учителем заданий. Например, учитель работает с группой учащихся, достигших базового уровня, а остальные учащиеся выполняют задания по отработке базовых навыков. Или, напротив, учитель повторно разъясняет учебный материал или алгоритм действий группе детей, не достигших на данный момент базового уровня, а остальные учащиеся выполняют индивидуальные или групповые задания, направленные на применение изученного, или на углубление своего понимания, или на расширение круга знаний, их интеграцию с материалом других предметов и т. д.

Индивидуализировать учебный процесс можно и на основе заранее подготовленного списка заданий, которые учащиеся выполняют в определенном порядке: сначала нужно выполнить, например, первые 2–3 задания базового уровня, а затем — кто сколько успеет — дополнительные задания № 4–6 повышенного уровня. Учитель же выполняет роль консультанта, помогая тем, кому это требуется.

Возможны и иные технологичные приемы, позволяющие учителю индивидуализировать учебный процесс.

<sup>8</sup> Во избежание недоразумений поясним, что речь идет о «виртуальных» группах: детей не пересаживают, не объединяют, не делят и т. т., а только лишь фиксируют уровень достижений в данный момент времени и предлагают посильное задание. Уровневая дифференциация — это не дифференциация детей, а дифференциация требований к уровню освоения изучаемого материала!

Использование этой технологии предполагает постоянный мониторинг учебных достижений школьников.

Уровневая дифференциация обучения может сочетаться с другими базовыми технологиями, адекватными требованиям Стандарта, — обучением на основе учебных ситуаций и обучением с использованием ИКТ.

### ОБУЧЕНИЕ НА ОСНОВЕ УЧЕБНЫХ СИТУАЦИЙ

Практика обучения на основе учебных ситуаций исходит из фундаментального положения о том, что между обучением и развитием человека всегда стоит его деятельность, и, значит, основная образовательная задача учителя состоит в организации условий, которые бы позволяли включать активность и осознанность ребенка. Это означает, что при постановке учебного задания необходимо предусмотреть создание таких условий, которые бы инициировали (или даже провоцировали) собственные действия учащихся, т.е. создать (организовать) *учебную ситуацию*. В понятие учебной ситуации психологи вкладывают следующий смысл: «Это такой фрагмент урока, в котором, выполняя задание, ученик совершает *действия*, которые далее станут его собственными, превратятся в его собственные приобретения, станут основой его развития» (К.Н. Поливанова).

Иными словами, говоря об учебной ситуации, мы говорим о такой аранжировке учебного задания, которая отвечает естественным интересам и потребностям младших школьников — как обусловленным возрастным развитием, так и сугубо индивидуальным. Поясним сказанное на примере. Одно и то же задание (например, задание написать отзыв о прочитанной книге) будет выполняться ребенком по-разному в зависимости от того, как его преподнесет учитель, — как очередное задание «на отметку» или, например, как элемент создания классной картотеки отзывов, к которой может обратиться любой ученик класса, выбирая себе книгу для чтения.<sup>9</sup> В последнем случае шанс включения ребенка в осознанную деятельность, в ходе кото-

<sup>9</sup> Например, так выглядит задание «на отметку» — У. Давайте напишем отзыв по книге, которую вы только что прочитали или сейчас читаете. Это может пригодиться вашим одноклассникам. А еще нам важно научиться писать отзывы, поэтому будет проще это сделать по книге, которую вы знаете. Другой вариант, который может лучше замотивировать учащихся, может быть, например таким — У. Ребята, я предлагаю вам создать классную картотеку отзывов по прочитанным вами книгам. Представляете, как здорово, каждый сможет рассказать о любимой книге и предложить одноклассникам прочитать ее. У нас всегда будет возможность задать вопросы тому, кто ее уже читал, или даже попросить эту книгу на время. Мы сможем обсуждать с вами, какие писатели, книги, жанры самые популярные в нашем классе. Наша картотека будет постепенно пополняться, а в конце года мы сможем ее подарить тем, кто на год вас младше. Тогда у них тоже будет возможность узнать много нового и получить удовольствие от чтения.

рой осваивается способ написания отзывов, значительно выше.

В начальной школе, как показывает опыт, педагогически эффективными являются учебные ситуации, использующие:

- элементы *игровой* деятельности «по правилам»:
  - ◆ *соревнования* — командные и индивидуальные<sup>10</sup>;
  - ◆ *сюжетные* — например, «поиск сокровищ» и т.д.;
  - ◆ *ролевые* — например, «Даю инструкцию», «Я — учитель»;
- элементы *проектной (творческой, конструкторской, социальной)* деятельности, например, «Пишем книгу», «Готовим праздник», «Делаем подарки», «Спешу сообщить – ...» и т.д.;
- элементы *исследовательской* деятельности:
  - ◆ *маркировка, группировка и упорядочивание, классификация, сопоставление и сравнение* объектов, в ходе выполнения и обсуждения которых учащиеся проясняют для себя смысл их изучения, устанавливают существенные признаки изучаемых объектов, «подводят под понятие»;
  - ◆ *эксперименты* с изучаемыми объектами, в ходе которых выявляют и устанавливают общие и особенные свойства изучаемых объектов, устанавливают существенные связи и закономерности;
  - ◆ *описание и оценка*;
  - ◆ *эксперименты* с моделями реальных объектов и знако-символьными отношениями;
  - ◆ проведение *мини-исследований*, в ходе которых выдвигаются и проверяются гипотезы, используются рассуждения, аргументация, обоснования действий и суждений и т.д.;
  - ◆ создание *учебных моделей* и установление их связи с изучаемыми объектами и элементами символьного ряда;
  - ◆ элементы *деятельности в контексте, максимально приближенном к реальным жизненным ситуациям*, в ходе которой на основе приобретенных знаний ведется создание новых объектов, разрабатываются различные правила действий (плакаты, памятки, инструкции, списки слов...).

Реализация требований Стандарта предполагает и активное использование в учебном процессе информационных и коммуникационных технологий, использование возможностей ИКТ для реализации деятельностного подхода. Конкретные модели использования ИКТ в целях обучения и развития учащихся будут рассмотрены нами в последующих лекциях. **НШ**

<sup>10</sup> При условии, что в 1-м классе побеждает только дружба.



## Дистанционные курсы повышения квалификации

вне зависимости от места проживания  
(обучение с 1 сентября 2012 по 31 мая 2013 года)

Имеются два варианта учебных материалов дистанционных курсов:  
брошюры и брошюры+DVD.

Курсы, включающие видеолекции (DVD), помечены значком .  
Нормативный срок освоения каждого курса – 72 часа.

Дополнительная информация – на сайте [edu.1september.ru](http://edu.1september.ru)

Окончившие дистанционные курсы получают удостоверение установленного образца.

Базовая стоимость курса (без учета скидок) составляет

2190 руб. – для курсов без видеоподдержки

2390 руб. – для курсов с видеоподдержкой.

код

12-002

12-004

12-005

12-006

 12-009

 12-010

12-011

 12-012

12-013

12-014

код

21-001

21-002

 21-007

21-008

21-009

### Профильные курсы

*И.И. Аргинская, Е.В. Вороницына.* Особенности обучения младших школьников математике

*В.А. Лазарева.* Уроки литературного чтения в современной школе

*М.С. Соловейчик, О.О. Харченко.* Современные подходы к обучению орфографии в начальных классах

*Н.Ф. Виноградова, О.А. Рыдзе.* Окружающий мир как учебный предмет в начальной школе: особенности, возможности, методические подходы

*Г.А. Стюхина.* Психологические особенности и механизмы развития ребенка младшего школьного возраста

*Л.С. Саломатина.* Теория и практика обучения младших школьников созданию письменных текстов различных типов (повествование, описание, рассуждение)

*Н.В. Петкевич.* Педагогическая технология изготовления и использования наглядных пособий по математике в начальной школе

*Л.А. Ефросинина.* Литературное чтение в системе учебников «Начальная школа XXI века»

*О.Б. Логинова, С.Г. Яковлева.* Реализация требований ФГОС. Начальное образование. Достижение планируемых результатов

*Т.Е. Соколова.* Формирование информационной культуры младших школьников, осваивающих Федеральные государственные образовательные стандарты

### Общепедагогические курсы

*С.С. Степанов.* Теория и практика педагогического общения

*Н.У. Заиченко.* Методы профилактики и разрешения конфликтных ситуаций

*А.Г. Гейн.* Информационно-методическое обеспечение профессиональной деятельности педагога, педагога-психолога, работника школьной библиотеки

*А.Н. Майоров.* Основы теории и практики разработки тестов для оценки знаний школьников

*В.Д. Шадриков, И.В. Кузнецова, М.Д. Кузнецова.* Формирование и оценка профессиональных качеств современного педагога

## Очные курсы повышения квалификации

для жителей Москвы и Московской области  
(обучение с 1 октября по 30 декабря 2012 года)

Нормативный срок освоения каждого курса – 72 часа.

Дополнительная информация – на сайте [edu.1september.ru](http://edu.1september.ru)

и по телефону (499) 240-02-24 (звонки принимаются с 15.00 до 19.00).

Окончившие очные курсы получают удостоверение государственного образца.

Базовая стоимость курса (без учета скидки) – 5900 руб.

*М.А. Панфилова.* Современные психолого-педагогические технологии использования сказок и игр в работе с детьми и подростками

*Т.А. Рокитянская.* Музыкальная грамота в образах и движениях

*Т.А. Рокитянская.* Обучение игре на музыкальных инструментах в образах и движениях

*М.Г. Сальтина.* Теория и практика организации школьного театра и внеклассных мероприятий

*А.Е. Соболева, Н.С. Савицкая.* Игровые методы эффективного обучения младших школьников правописанию и чтению

*Г.А. Стюхина.* Разрешение конфликтных ситуаций в образовательной среде



Электронную заявку можно в режиме on-line подать на сайте

[edu.1september.ru](http://edu.1september.ru)

## 3 класс

Ирина КУДРЯВЦЕВА,  
учитель СОШ № 284,  
г. Санкт-Петербург

## математика

# Деление с остатком

## Тема

«Практическое решение примеров и задач на деление с остатком».

## Цели

Продолжить отработку навыка деления с остатком в решении примеров и задач; развивать математические способности, память, мышление, логику; воспитывать любовь к предмету, самостоятельность, усидчивость.

## ХОД УРОКА

## I. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ

## II. УСТНЫЙ СЧЕТ

**Учитель.** Какую тему мы начали изучать?

**Дети.** Деление с остатком.

**У.** Почему так необходимо уметь делить с остатком?

**Д.** В реальной жизни деление с остатком встречается значительно чаще, чем привычное нам табличное деление.

**У.** Приведите примеры.

**Д.** При покупке товаров в магазине мы получаем сдачу.

– Раздаем конфеты друзьям поровну, а остаток оставляем себе, и т.д.

**У.** Да, действительно, таких случаев, когда при делении получается остаток, много! Но есть одно число, на которое любое другое делится без остатка всегда! Какое это число?

**Д.** 1 или равное делимому.

**У.** Верно!

На доске появляются карточки с моделями данных примеров:

$$a : 1 = a$$

$$a : a = 1$$

– Сколько существует способов деления с остатком?

**Д.** Два.

**У.** Какие это способы?

**Д.** Первый – через нахождение наибольшего числа, которое делится без остатка, то есть сначала деление, потом вычитание. Второй – способ подбора числа, при умножении которого на делитель получается число не больше делимого, то есть сначала умножение, потом вычитание.

**У.** Составим на доске и в тетрадях таблицу, в которую будем записывать примеры, распределяя их по способу деления, но не вычисляя результат.

*Учитель диктует примеры:* 18 : 7, 25 : 4, 64 : 30, 42 : 9, 48 : 20, 97 : 10, 68 : 8, 85 : 40.

– Проверим вашу работу.

Два ученика выходят к доске и распределяют примеры по столбикам:

1 способ	2 способ
$18 : 7$	$64 : 30$
$25 : 4$	$48 : 20$
$42 : 9$	$97 : 10$
$68 : 8$	$85 : 40$

– Докажите.

**Д.** Первый способ выполнен на основе знаний таблицы; второй способ – на основе внетабличных случаев.

**У.** Но решать эти примеры вы будете дома. Отметьте свое первое домашнее задание. О чем вы все время будете помнить, решая эти примеры?

**Д.** О том, что остаток должен быть меньше делителя.

### III. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ УРОКА

**У.** А сегодня, ребята, мы будем продолжать тренироваться решать примеры и задачи на деление с остатком. Наша цель – научиться это делать быстро и правильно.

### IV. РЕШЕНИЕ ПРОСТЫХ ЗАДАЧ

**У.** Сегодня мы будем путешествовать по одной из наших любимых сказок и встретимся со многими ее героями. Кто будет первым героем и как называется эта сказка, вы догадаетесь сами, если правильно решите примеры и задачи, записывая только одни ответы.

**Б)** Если купить 6 тетрадей по 3 рубля, то 2 рубля еще останется. Сколько денег было? (20 рублей.)

**У)** 9 л молока разлили в 4 двухлитровые банки. Сколько литров молока в банки не поместилось? (1.)

**Р)** У Нины было 11 конфет. 2 конфеты она съела сама, а остальные раздала подругам по 3 штуки каждой. Сколько у Нины подруг? (3.)

**А)** Миша читал книгу 5 дней по 7 страниц ежедневно. Осталось прочитать еще 2 страницы. Сколько всего страниц было в книге? (37.)

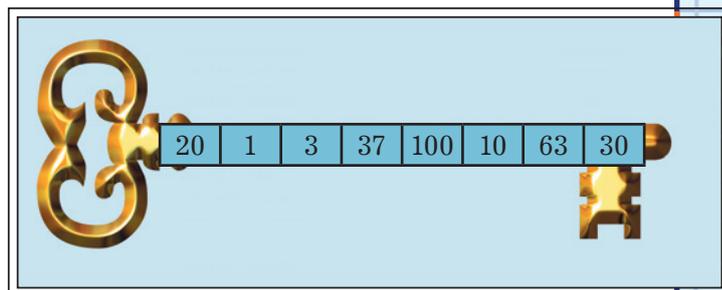
**Т)** К наименьшему однозначному числу прибавить наибольшее двузначное число? (100.)

**И)** Маша купила 3 блокнота по 30 рублей каждый. Сколько сдачи дали ей со 100 рублей? (10.)

**Н)** Наибольшее однозначное число умножить на 7? (63.)

**О)** Туристам надо было пройти 100 км. За первый день они смогли преодолеть 10 километров. А остальной путь разделили поровну на 3 дня. Сколько километров они проходили ежедневно? (30.)

На доске ключ к шифру в виде золотого ключика:



– Впишите буквы, которые соответствуют данным числам. Какое имя получилось?

**Д.** Буратино.

**У.** Итак, главный герой сказки – Буратино, а сама сказка называется «Золотой ключик или Приключения Буратино».

### V. РЕШЕНИЕ ЗАДАЧ РАЗНЫХ ВИДОВ

**У.** Узнайте следующего гостя из этой сказки.

*Звучит музыкальный отрывок. На доске появляется пруд со всеми его обитателями.*

**Д.** Это черепаха Тортила.

**У.** Правильно. Она принесла с собой числа. Прочитайте их.

**Д.** 8, 16, 4, 0, 18, 20, 40, 36.

**У.** Объясните, как получить каждое последующее число из предыдущего.

*Дети устно называют решения, правильно выбрав действие: например,  $8 \cdot 2 = 16$ ,  $16 : 4 = 4$  и т.д.*

– Мы остановились на числе 36. Запишите его в тетрадях посередине строки. Что можно сказать об этом числе?

**Д.** Это число двузначное, четное, состоит из 3 десятков и 6 единиц и т.д.

**У.** Запишите все возможные числа, на которые 36 делится без остатка.

*Дети записывают числа: 1, 2, 3, 4, 6, 9, 12, 18, 36.*

– Проверим вашу работу.

*Один из учеников читает ответы с места.*

– Какие числа вы пропустили?

**Д.** 5, 7, 8, 10, 11 и т.д.

**У.** Почему?

**Д.** На эти числа 36 делится с остатком.

**У.** Но ведь это-то нам как раз и нужно!

Запишем первые четыре примера и решим с комментированием, объясняя способ деления с остатком.

*По очереди дети выходят к доске и записывают примеры.*

*На доске:*

$$36 : 5 = 7 \text{ (ост. 1)}$$

$$36 : 8 = 4 \text{ (ост. 4)}$$

$$36 : 7 = 5 \text{ (ост. 1)}$$

$$36 : 10 = 3 \text{ (ост. 6)}$$

*Обращаем внимание на то, что остаток меньше делителя.*

– Молодцы! Но вот кто-то еще пожаловал на сказочный пруд. Кто это? Узнаете?

*Звучит музыкальный отрывок, и на доске появляется изображение Дуремара.*

– Да это Дуремар! Этот злостный нарушитель порядка и покоя на пруду пришел ловить пиявок. Дуремар поймал их столько, сколько дней в двух неделях. Сколько пиявок поймал Дуремар?

**Д.** 14.

**У.** Запишите слово *Задача* и нарисуйте 14 пиявочек в тетрадь:

//////////

– Дуремар посадил бедных пиявочек по 4 в каждую пробирку.

*Учитель показывает, что такое пробирка.*

– Сколько пробирок уже заполнено и сколько пиявок еще осталось в сачке? С помощью рисунка решите эту задачу и запишите ответ.

*Один ученик работает у доски.*

$$14 : 4 = 3 \text{ (пр.) (ост. 2 п.)}$$

*Ответ: 3 пробирки и 2 пиявки осталось.*

– Молодцы! Кто же прискакал вслед за черепахой Тортилой?

*Звучит отрывок из песни.*

– Это лягушата! Их ровно 17. Но, увидев Дуремара, лягушата попрятались поровну в 3 кувшинки. Составьте самостоятельно задачу, используя условия: 17 лягушат и 3 кувшинки.

**Д.** 17 лягушат спрятались поровну в 3 кувшинки. По сколько лягушат поместилось в каждой цветке и сколько лягушат еще плавают в пруду?

**У.** Отлично! Проведем анализ этой задачи.

О чем или о ком говорится в этой задаче? Что обозначает число 17? Что обозначает число 3? Что в задаче неизвестно? Как это узнать?

*Дети отвечают.*

– Решайте задачу самостоятельно.

*Один ученик выходит к доске и решает задачу на закрытой части доски. Затем работа проверяется.*

– Объясните деление с остатком, сравните остаток с делителем. Скажите полный ответ задачи.

**Д.** По 5 лягушат в кувшинках, 2 лягушонка плавают.

**У.** Молодцы! Устали? Буратино поможет вам отдохнуть.

## VI. ФИЗКУЛЬТМИНУТКА

*Дети проводят физкультминутку под песню «Буратино» (первый куплет и припев).*

## VII. РЕШЕНИЕ ЗАДАНИЙ ПОВЫШЕННОЙ ТРУДНОСТИ

**У.** Буратино очень хотел попасть вместо школы в театр.

Может быть, вы помните, как звали директора кукольного театра?

**Д.** Карабас-Барабас.

**У.** Именно он предлагает вам следующее задание.

*На доске:*

$$* : 5 = * \text{ (ост. *)}$$

$$* : 7 = * \text{ (ост. *)}$$

$$* : 9 = * \text{ (ост. *)}$$

Рядом карточки с числами: 4, 3; 5, 10; 6, 9.

– Рассмотрите эти примеры и предложенные на карточках числа. Их нужно распределить на места остатка и частного, при этом на месте делимого так и остается «окошечко». Но сначала вспомним: в какой взаимосвязи находятся делитель и остаток?

**Д.** Остаток всегда меньше делителя.

*К доске по очереди выходят ученики.*

$$* : 5 = 4 \text{ (ост. 3)}$$

$$* : 5 = 3 \text{ (ост. 4)}$$

$$* : 7 = 9 \text{ (ост. 6)}$$

$$* : 9 = 10 \text{ (ост. 5)}$$

**У.** Вот вы и справились с этим заданием Карабаса Барабаса, и он подарил за это пять золотых.

*У учителя в руках мешочек, но он пуст.*

– Но где же они? Их похитили кот и лиса. Они даже пытаются их разделить. Давайте посмотрим, что же у них из этого выйдет.

*Инсценировка отрывка из сказки:*

**Алиса.** Вот они, пять золотых!

**Базилио.** Давай же скорее их делить, Алиса!

**Алиса.** Не торопи меня, Базилио! У нас пять золотых. 5 на 2 не делится?

**Базилио.** Нет, не делится!

**Алиса.** Попробуем разделить на 5. Получается 1. Получай, Базилио!

**Базилио.** Обманула? Запутала? Ах ты, плутовка!

**Алиса.** Подожди, Базилио! У меня четыре золотых. 4 на 5 не делится?

**Базилио.** Не делится!

**Алиса.** Вот я себе неделящуюся долю и возьму!

**Базилио.** Ах ты, обманщица! А ну, отдай сейчас же!

**У.** Стойте, стойте! Лучше верните пять золотых в мешочек. А мы всем классом попробуем их разделить без остатка поровну. Как же это сделать?

**Д.** Нужно преобразовать единицы стоимости.

**У.** Верно, запишем.

*На доске:*

$$5 \text{ р.} = 500 \text{ к.}$$

$$500 : 2 = 250 \text{ (к.)}$$

$$250 \text{ к.} = 2 \text{ р. } 50 \text{ к.}$$

– Посмотрите на доску. В каких еще случаях нам могут помочь преобразования величин?

*На доске – карточки с заданиями.*

$$7 \text{ дм} : 2 \quad 15 \text{ цветов} : 2 \quad 9 \text{ м} : 2 \quad 3 \text{ чел.} : 2 \quad 13 \text{ книг} : 2$$

$$7 \text{ дм} = 70 \text{ см} \quad 9 \text{ м} = 90 \text{ дм}$$

$$70 : 2 = \quad 90 : 2 =$$

**У.** Эти примеры вы будете решать дома – это ваше следующее домашнее задание.

А последнее домашнее задание дает вам тот герой сказки, который больше всех любил учить нашего Буратино. Кто это?

**Д.** Мальвина.

*На доске появляются изображение Мальвины и числа на цветочной клумбе.*

**У.** Мальвина приготовила числа на клумбе с цветами. Перепишите их в тетрадь:

2 3 5 7 11 17 19 39

*Дети выполняют задание.*

– Нужно выбрать из этих чисел делимое, делитель, частное и остаток, а также сочинить каждому свою задачу по этому решению, записать ее в тетрадь и решить.

## VIII. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

**У.** Какова была тема урока? Что мы делали, чему учились? О чем нужно помнить при делении с остатком? Сколько способов деления с остатком существует? Какие это способы? Что вам непонятно в домашнем задании?

*Дети отвечают на вопросы. НШ*

## 1 класс

Ольга ПЕТЛЯКОВА,  
учитель школы № 2006,  
г. Москва

# Письмо буквы Ы

## ПИСЬМО



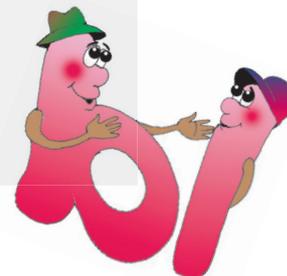
Приложение к уроку  
см. на CD-диске.

## Цели

Научить детей правильно писать букву ы и ее соединения, упражняться в письме изученных букв, в выписывании их элементов, сравнивать написание букв, находить одинаковые элементы, производить точные расчеты.

## Учебные материалы

Пропись № 2 (авт. В.А. Илюхина); демонстрационная таблица с печатной и письменной буквой ы; рисунки; карточки с буквами, слогами.



## ХОД УРОКА

## I. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ

## II. ИЗУЧЕНИЕ НОВОГО МАТЕРИАЛА

**Учитель.** Ребята, мы сегодня отправимся в новое путешествие по Букволандии и попадем в гости к одной букве русского алфавита. Как же нам добраться до Букволандии? Давайте выберем себе транспортное средство. О том, какие животные и птицы помогут нам, мы узнаем из диктанта, который проведете вы сами. Кто хочет продиктовать слова?

*Дети вызываются.*

## Графический диктант

Учитель вызывает по очереди четверых учеников. Они получают карточки, на которых письменными буквами написаны слова: **ара, лама, мул, эму**. Дети

диктуют слова по элементам, класс записывает их.

(Описание слов в Приложении на диске).

После того как продиктовано очередное слово, на доске появляется рисунок – изображение животного.

**У.** Кто же поможет нам в путешествии? Как можно путешествовать на этих животных?

**Дети.** Кто-то сядет верхом на эму, кто-то ухватится за хвост попугая, а кто-то сядет в тележки, которые повезут мул и лама.

## Знакомство с новой буквой

**У.** Друзья, я хочу, чтобы вы сами определили, у какой буквы мы в гостях. Я продиктую вам алгоритм написания этой буквы, а вы попытайтесь ее угадать: **ставлю ручку на верхнюю линейку рабочей строки, опускаюсь по прямой наклонной линии вниз, задерживаюсь на**

строке, поднимаюсь по наклонной вверх, прижимаясь к середине, узелок, ухожу вправо вверх, на одну треть выписываю «секрет», по «секрету» прямая наклонная вниз, «качалочка», крючок до середины.

**Д.** Это буква **ы**.

**У.** Правильно, ребята. А кто догадался, в каком домике живет эта буква?

**Д.** Она живет в домике гласных.

На доске карта страны Букволандии. «Поселяем» букву **ы** в домик, в котором живут гласные.

На доске – табличка с изображениями печатной и письменной буквы **ы**.

**У.** Похожи ли печатная и письменная буквы?

**Д.** Похожи, только в печатной букве два элемента пишутся отдельно, а в письменной букве они соединены.

**У.** Почему нет большой буквы **Ы**?

**Д.** Потому что нет в русском языке слов, которые начинаются на букву **ы**.

**У.** Прочитайте стихотворение на с. 25.

**Д.** Мы услышали от совы,

Что нету слов на букву **ы**.

**У.** Мы пока не можем написать это предложение, так как не умеем писать букву **ы**.

### Письмо буквы Ы

**У.** Давайте попробуем написать ее.

Я буду произносить алгоритм написания буквы, а вы напишете столько букв, сколько я продиктую.

*Учитель диктует.*

– Сколько получилось букв? Кто сможет сам продиктовать эту букву?

*Письмо буквы по диктовку.*

### Физкультминутка

Дети выполняют движения под стихотворение, считают, сколько в нем встретилось звуков [ы].

**У.** Жили-были прыгуны.

– Мы допрыгнем до Луны!

Ввысь их вышвырнул батут.

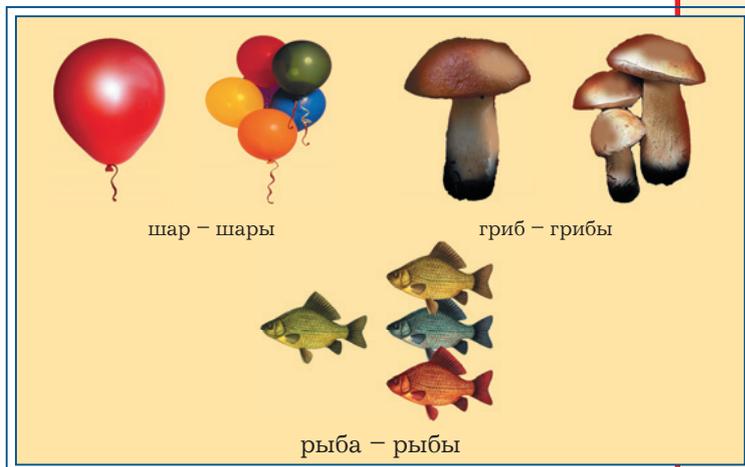
– Где вы, прыгуны?

– Мы тут!

### Игра «Буква-волшебница»

**У.** Буква, к которой мы пришли в гости, – волшебница. Что происходит со словами, когда в конце слова появляется буква **ы**?

На доске:



**Д.** Был один предмет – стало много.

**У.** Придумайте свои пары слов.

*Выслушиваются ответы детей.*

– В прописи тоже есть такие пары слов. Найдите их и запишите.

Дети пишут пары слов: **нора – норы** (обратить внимание на соединение букв **о** и **р**), **рама – рамы** (соединение букв **а** и **м**).

### Игра «Угадай букву»

Ученик произносит алгоритм написания буквы, а остальные отгадывают, что это за буква. Игра повторяется 2–3 раза.

### Работа с предложениями

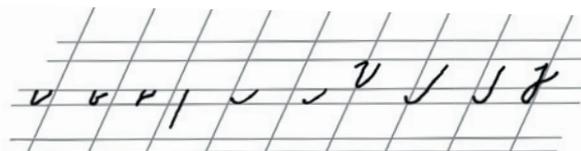
**У.** Сколько предложений написано на с. 24?

**Д.** Два, так как начало предложения пишется с большой буквы, а в конце стоит точка.

*Запись предложений в прописи.*

### Игра «Допиши букву» (с. 25)

Детям надо угадать, начало какой буквы написано, дописать букву и проговорить алгоритм написания.



### III. ИТОГ УРОКА

**У.** С какой буквой мы познакомились на уроке? Какие открытия вы сегодня совершили?

*Дети отвечают. НШ*



Учительская



книга

с 30  
октября по 2  
ноября

# ВЫСТАВКА-ПРОДАЖА КНИГ ВЕДУЩИХ ФИРМ И ИЗДАТЕЛЬСТВ



Семинары и встречи с методистами и авторами учебников

БОЛЕЕ 1000 НАИМЕНОВАНИЙ КНИГ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

**30** октября

## Гуманитарные предметы

- Русский язык • Литература • История
- География • МХК • Музыка
- Изобразительное искусство
- Библиотека в школе

**31** октября

## Предметы естественно-научного цикла

- Математика • Информатика
- Физика • Биология • Химия

**1** ноября

## Начальная школа Дошкольное образование Воспитание

- Психология • Физкультура
- Здоровье детей

**2** ноября

## Иностранные языки

- Английский язык • Немецкий язык
- Французский язык

Подробное расписание будет опубликовано позднее в журнале и на сайте  
[www.1september.ru](http://www.1september.ru)

Чтобы получить профессиональный подарок, пройдите заранее бесплатную  
регистрацию на сайте [bookfair.1september.ru](http://bookfair.1september.ru)

Регистрация будет открыта с 10 октября 2012 года.

Все мероприятия фестиваля пройдут с **10.00** до **16.45** в московском  
государственном лицее № 1535 по адресу: ул. Усачева, дом 50  
(в 3 минутах ходьбы от станции метро «Спортивная»).

**ВХОД СВОБОДНЫЙ**

## 2 класс

Светлана ШЕВЦОВА,  
учитель НЧОУ  
«СОШ ЭЕКО»,  
г. Саратов

# Учимся рассуждать

## русский язык

**Тема**

«Знакомство с текстом-рассуждением».

**Цель**

Познакомить школьников с текстом-рассуждением, его структурой и особенностями; актуализировать знания детей о тексте и его признаках, о трех типах текста: описании, повествовании, рассуждении; учить озаглавливать текст и находить в нем главную мысль, составлять мини-рассуждения.

**Учебные материалы**

Карточки с буквами; иллюстрации для групповой работы; карточки 1 и 2 с текстами для работы в парах.

## ХОД УРОКА

## I. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ

## II. СООБЩЕНИЕ ТЕМЫ УРОКА

**Учитель.** Ребята, составьте слово из букв *т, к, с, е*.

**Дети.** Текст.

**У.** Что такое текст? Какими признаками он обладает?

**Д.** Текст – это письменное или устное высказывание, состоящее из предложений, связанных между собой по смыслу.

**У.** Назовите известные вам типы текстов.

**Д.** Описание, повествование, рассуждение.

**У.** Сегодня на уроке нам предстоит более подробно познакомиться с текстом-рассуждением.

## III. МИНУТКА ЧИСТОПИСАНИЯ

**У.** Дайте характеристику первому звуку в слове *текст*.

**Д.** Согласный, парный мягкий, парный глухой.

**У.** Дайте характеристику последнему звуку в слове *текст*.

**Д.** Согласный, парный твердый, парный глухой.

**У.** Сравните эти звуки. Запишите, продолжив закономерность.

На доске:

*Тт Ттт Тттт*

– Найдите орфограммы в словах *строчка, роца, чудо, мощный* и

составьте цепочку букв для минутки чистописания.

На доске:

чкщачуцн

– Запишите цепочку букв до конца строки.

#### IV. ЗНАКОМСТВО С ТЕКСТОМ-РАССУЖДЕНИЕМ

**У.** Прочитайте отрывок (*карточка 1 для работы в парах*):

– Вы, может быть, думаете, что название роли не играет? Ошибаетесь, молодой человек! Имя для корабля – то же, что фамилия для человека.

...Назовите судно «Геркулес» или «Богатырь» –



перед ним льды расступятся сами. А попробуйте назвать свое судно «Корыто» – оно и плавать будет, как корыто, и непременно перевернется где-нибудь при тихой погоде.

(По А. Некрасову)

– Докажите, что данный отрывок является текстом.

**Д.** Отрывок состоит из четырех предложений, которые связаны между собой по смыслу.

**У.** Правильно. О чем говорится в тексте?  
*Дети отвечают.*

– Озаглавьте текст.

**Д.** «Как судно назовешь, так оно и поплывет».

**У.** Можно ли считать этот текст описанием, повествованием?

**Д.** Нет.

**У.** К какому же типу текстов мы отнесем данный отрывок?

**Д.** К текстам-рассуждениям.

**У.** Что такое рассуждение?

**Д.** Рассуждение – это объяснение какого-либо явления.

**У.** Почему вы решили, что перед вами текст-рассуждение?

**Д.** Потому что в тексте объясняется роль названия корабля.

**У.** Удостоверьтесь в правильности ваших предположений, прочитав правило.

На доске:

Тексты, в которых говорится, почему происходят те или иные события, явления, называются рассуждениями.

– На сколько частей можно разделить прочитанный нами отрывок?

**Д.** На две.

**У.** Что вам помогло ответить на этот вопрос?

**Д.** Разделение текста на абзацы.

**У.** Прочитайте первую часть. Что она содержит?

**Д.** Она содержит вопрос и предположение.

**У.** Прочитайте вторую часть.

Что содержится в ней?

**Д.** В ней содержатся объяснение предположения и ответ на поставленный вопрос.

**У.** Какой вывод можно сделать относительно структуры текстов-рассуждений?

**Д.** Тексты-рассуждения имеют проблему, довод, нуждающийся в

объяснении, и само объяснение этого предположения.

**У.** При рассуждении можно встретить предложения со словами *так как, потому что, поэтому*. Как вы считаете, в какой части текста-рассуждения предложения с такими словами встречаются чаще всего?

**Д.** Во второй части, где идет объяснение.

**У.** Правильно: эти слова начинают объяснение, рассуждение, указывают на причину. Попробуйте при помощи этих слов продолжить предложения.

*Дети работают в группах. Каждая группа получает свое задание:*

1. Нужно быть осторожным при переходе улицы, ... .
2. Необходимо мыть руки перед едой, ... .
3. Нельзя сразу открывать дверь, когда звонят, ... .

## V. ФИЗКУЛЬТМИНУТКА

### VI. ЗАКРЕПЛЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО МАТЕРИАЛА

**У.** Прочитайте текст (*карточка 2 для работы в парах*).

Как вы думаете, для чего человеку нужна игра? Ясное дело, чтобы веселее жить, ответите вы. Верно. Но известно ли вам, что без игры было бы не только скучно – просто невозможно? Что помогло вам стать ловкими, быстрыми, сообразительными? Что научило не сдаваться, не скисать от неудач? Игры. Настольные и спортивные. Тихие и подвижные.

– Что вы узнали из прочитанного текста? Можно ли назвать этот текст описанием, повествованием? Почему? Можно ли считать этот текст рассуждением? Докажите. О каких видах игр говорится в тексте? Приведите примеры.

*Дети отвечают на поставленные вопросы.*

– Отгадайте загадки.

*Ученики работают в группах.*

Есть у нас коньки одни,  
Только летние они.  
По асфальту мы катались  
И довольными остались. (*Ролики*.)

В этом спорте игроки  
Все ловки и высоки:  
Любят в мячик поиграть  
И в кольцо его загнать.  
Мячик звонко бьет об пол –  
Значит, это ... (*баскетбол*.)

На квадратиках доски  
Короли свели полки.  
Но для боя у полков  
Нет ни пушек, ни штыков. (*Шахматы*.)

Эти чудо-кирпичи  
Я в подарок получил.  
Что сложу из них – ломаю,  
Все сначала начинаю. (*Кубики*.)

*Каждая группа, отгадавшая свою загадку, получает иллюстрацию-отгадку.*

– Составьте текст-рассуждение по рисункам. Ответьте своим текстом на вопрос: «Что развивают эти игры?»

*Группы выполняют задания.*

– Достигли ли ваши товарищи намеченной цели? Ответили они на главный вопрос? Какие доводы и доказательства они привели?

*Дети отвечают.*

### VII. ИТОГ УРОКА

**У.** Сделаем вывод: что же такое текст-рассуждение? Как определить, что перед нами текст-рассуждение? Назовите признаки, которыми должен обладать текст данного вида. С какой целью создаются подобные тексты?

*Ученики отвечают на вопросы. Учитель подводит итоги проделанной работы.*

#### Литература

1. Поурочные разработки по русскому языку. 2 класс. – М.: ВАКО, 2008.
2. Иванов С.В., Евдокимова А.О. и др. Русский язык: учебник для 2-го класса четырехлетней начальной школы: в 2 ч. – Ч. 2. – М.: Вентана-Графф, 2002.
3. Хруленко Л.А. Развитие речи. Текст-рассуждение // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» : [сайт]. – URL: <http://festival.1september.ru/articles/590366/> (04.04.11). **НШ**

**3 класс**

**Марина КОРЯКИНА,**  
учитель МОУ «Лиманская  
СОШ №2», п. Лиман,  
Астраханская обл.

русский язык +  
природоведение



Презентацию к статье  
см. на CD-диске.

# Люблю тебя, мой край родной!

АСТРАХАНИ – 290 ЛЕТ

**Цели**

Развивать умения определять род существительных в тексте, обобщать полученные знания о существительном, формировать орфографически грамотное письмо; познакомить с природой и достопримечательностями своего края, прививать любовь к родному краю, к природе, к русскому языку; воспитывать бережное отношение к окружающему миру.

**Учебные материалы**

Учебник «Русский язык» (авт. Л.М. Зеленина, Т.Е. Хохлова); учебник «Мир вокруг нас» (авт. А.А. Плешакова); мультимедийный проектор, экран, презентация о природе и достопримечательностях Астраханской области; сборник стихотворений «За единство с природой» (материалы областной научно-практической конференции 2004 года); индивидуальные карточки, тест, конверты с заданиями для работы в парах, карточки для работы в группах.

**ХОД УРОКА****I. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ****II. СООБЩЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ УРОКА**

**Учитель.** Сегодня у нас необычный урок. В 2012 году Астраханская губерния отмечает свой юбилей – 290 лет. И сегодня на уроке мы соприкоснемся с удивительной природой и памятными местами нашего края. Не забудем и о законах русского языка, а именно – будем определять род имен существительных.

**III. АКТУАЛИЗАЦИЯ ЗНАНИЙ**

**У.** Ребята, посмотрите, какой красивый у нас областной центр – город Астрахань! Давайте послушаем стихотворение «Утро в Астрахани», которое написала Ирина

Кесплери – шестиклассница из нашего города.

*Учитель читает стихотворение на фоне презентации с видами Астрахани:*

Утром встало солнце, спряталась луна.  
Моя родная Астрахань проснулась, ожила.  
Нежные росинки на листе блестят,  
Птицы дружной стаей к берегу летят.  
– Ребята, как вы думаете, с каким чувством написано это стихотворение?  
*Дети отвечают.*

– В нашей области проходил конкурс стихотворений о родном крае под названием «За единство с природой». Лучшие стихи школьников, в том числе и стихотворение Ирины, которое сейчас было прочитано, помещены в брошюре «За единство с природой».

Вспомните, какое задание вы выполняли в домашнем упражнении?

**Дети.** Определяли род имен существительных.

**У.** И сейчас мы посмотрим, хорошо ли вы умеете это делать.

Как определить род имени существительного в единственном числе? Как определить род существительного во множественном числе?

Найдите существительные в этом стихотворении. Докажите, что это существительные. Определите их род. Спишите стихотворение, обозначая род существительных. Проверим выполнение задания.

*Ученики работают в парах.*

#### IV. РАБОТА ПО ТЕМЕ УРОКА

*Три ученика работают с индивидуальными заданиями у доски.*

##### Карточка 1

Напиши 4 слова, отвечающих на вопрос **кто?**, и 4 слова – на вопрос **что?** Определи род существительных.

##### Карточка 2

Распредели слова по родам.  
сад, сон, ночь, окно, лес, яблоко, заяц, весна, травка, солнце, весло, кино, дверь

##### Карточка 3

Вставь пропущенные буквы.  
б...жал, св...сток, др...жал, л...сты, р...ка, тр...пинки, к...ни, ч...сы, к...вер, кр...чал, сл...ны

*Учитель в это время работает с классом.*

**У.** Прочитайте текст на слайдах:

*Улицы старинного города помнят Степана Разина, Петра I, Александра Суворова, Александра Дюма. С раннего утра снуют по городу троллейбусы. На самой главной площади Ленина собирается много туристов. Гордость Астрахани – белокаменный Кремль, выдающийся памятник зодчества.*

– Какое же самое интересное место в городе Астрахани?

**Д.** Кремль.

**У.** Многочисленные группы туристов приезжают в наш город, чтобы посетить достопримечательности южного порта и в первую очередь Астраханский Кремль, построенный более 400 лет назад.

Найдите словарные слова в этом тексте.

**Д.** Улица, город, троллейбус, площадь, Кремль, памятник.

**У.** Какой частью речи они являются?

**Д.** Существительными.

**У.** Выпишите словарные слова.

Обозначьте род, число существительных.

*Дети работают самостоятельно, затем осуществляется фронтальная проверка по слайдам.*

– Вернитесь к тексту на слайде.

*Улицы старинного города помнят Степана Разина, Петра I, Александра Суворова, Александра Дюма. С раннего утра снуют по городу троллейбусы.*

– Произведите разбор первого предложения по членам.

*Идет устная работа.*

– Спишите второе предложение и самостоятельно разберите его.

Ребята, а какие вы знаете интересные места города Астрахани?

*Выслушиваются рассказы детей. В это время консультанты проверяют работу учеников по карточкам 1 и 2. Затем класс проверяет работу ученика по карточке 3.*

– На какое правило были слова?

**Д.** Безударный гласный звук в корне.

**У.** Вспомните правило о проверке безударных гласных в корне. Правильно ли ваш товарищ вставил пропущенные буквы? (*Идет проверка.*) Правильно ли он определил род имен существительных? Найдите одушевленные имена существительные.

#### V. ВЫПОЛНЕНИЕ ТЕСТОВОГО ЗАДАНИЯ

**У.** Ответьте на вопросы теста «Что я знаю об имени существительном?». Если вы правильно ответите на все вопросы теста, то у вас получатся два замечательных слова.

1. Выбери имя существительное:

т) зелень; г) зеленый;  
н) зеленеть.

2. Выбери имя существительное множественного числа:

а) грузовик; о) зеркало;  
ы) берега.

3. Найди одушевленное имя существительное:

м) женщина; л) словарь; н) окно.

4. Выдели имя существительное единственного числа:

а) машины; о) сорока; е) ученики.

5. Укажи имя существительное среднего рода:

л) яблоко; м) труд; н) работа.

6. Укажи имя существительное мужского рода:

а) наука; е) речь; о) обруч.

7. Найди слово с буквой **о**:

в) м...лыш; д) к...рмушка; г) в...ренье.

8. Найди слово с парным согласным звуком:

а) горка; е) шубка; и) палка.

9. Найди слово с непроизносимым согласным звуком:

р) трудный; н) быстрый;  
ц) грустный.

*Проверка выполнения задания теста.*

– У вас должны получиться два слова.

Какие слова получились?

**Д.** Ты, молодец.

**У.** Значит, вы справились с заданием правильно. Вы молодцы!

## VI. РАБОТА В ПАРАХ

**У.** Из слов в конвертах составьте предложения.

*Ученики берут со стола конверты.*

– Двое из вас будут выполнять индивидуальные задания на своих местах. Они составят рассказы о нашем крае с ключевыми словами: *Волга, кормилица, матушка, ценные породы рыб, заповедник, лебеди, необыкновенная, Красная книга.*

*Дети читают составленные предложения, проверяют выполнение на экране:*

Астрахань – мой родной город.

Волга – самая длинная река Европы.

Волгу зовут рекой-кормилицей.

Волга богата ценными породами рыб.

Нужно любить и охранять свою малую Родину.

Большое Богдо – единственная гора Астраханской области.

Самое соленое озеро – Баскунчак.

Миллионы тонн соли дает озеро Баскунчак.

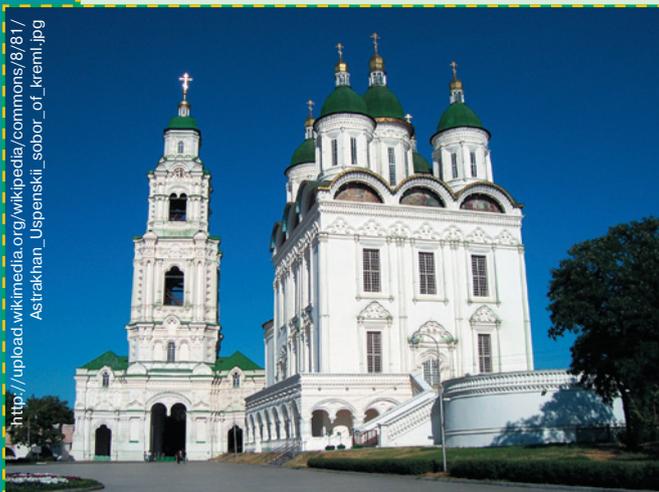
Самый первый заповедник создан в Астраханской области.

Тысячи туристов приезжают полюбоваться на чудо – лотос.

Редкие растения и животные занесены в Красную книгу.

**У.** О чем все эти предложения?

Запишите предложение, которое составили вы сами. Найдите имена существительные, определите род и число.



*Успенский собор и Пречистенские ворота с надератной соборной колокольней, вид с запада, Астраханский кремль, город Астрахань*

А теперь послушаем рассказы о родном крае.

*Два ученика читают составленные рассказы.*

– Чей рассказ вам понравился больше?

*Дети отвечают.*

– Прочитайте стихотворение в упражнении 419.

Родные края  
Широкие, привольные  
Родимые края...  
Березка белоствольная,  
Любимица моя,

Стоит, как свечка белая,  
Глядит она вокруг:  
Ей рожь кивает спелая,  
Ей кланяется луг.  
(Е. Серова)

– Как называется стихотворение? Кто его автор? Что дорого автору в родном крае? А что вам дорого?

*Дети отвечают.*

– Устно укажите части речи.

Определите род имен существительных.

## VII. РАБОТА В ГРУППАХ

### Группа 1

У. Спишите текст с экрана, вставляя пропущенные буквы. Найдите существительные, определите род, число.

*Гордост...ю области является лотос – очень ре...кое р...стение. Цв...туций лотос привл...кает внимание всех любителей пр...роды св...им тонким ароматом и нежными розовыми цв...тами.*

### Группа 2

Работа по индивидуальным карточкам:

Образуй существительные от выделенных слов.

*Мы восхищаемся нежной, щедрой, чудесной природой нашего края. Нужно любить, охранять, защищать свою малую Родину.*

Определи род, число существительных.



Астраханский государственный театр оперы и балета

## VIII. ИТОГ УРОКА

У. Что вам понравилось на уроке? А что бы вы еще хотели узнать о родном крае?

*Дети отвечают.*

– Мне бы хотелось, чтобы вы берегли природу нашего края, заботились о ней и, конечно же, знали русский язык и грамотно писали.

Закончу урок я стихотворениями, которые написали ученицы нашей школы Лиля Сухарева и Даша Беляева.

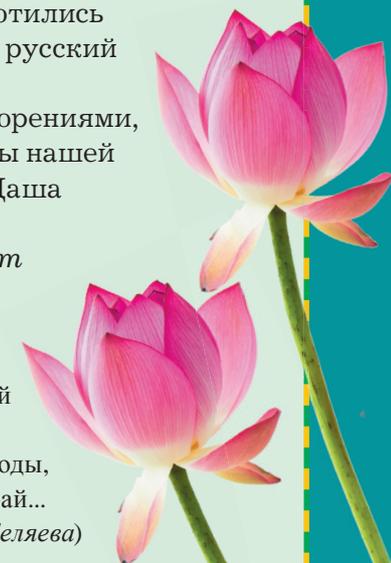
*Дети наизусть читают стихи:*

### Мое родное Понизовье

Мое родное Понизовье...  
Люблю тебя, прекрасный край!  
Здесь есть закаты и восходы,  
Лесов и трав чудесный рай...  
(Даша Беляева)

### Будьте внимательны друг к другу

Наша Родина,  
Наша земля,  
На ней есть луга и поля,  
Овраги и моря.  
В саду цветут цветы,  
В лугах тюльпаны,  
петушки,  
В речке плавает судак,  
На корме сидит рыбак,  
А на Волге на реке  
Растет лотос вдалеке,  
И кувшинки и кубышки  
Тоже плавают в реке...



(Лиля Сухарева) НШ

## 1 класс

**Ирина ВДОВИНА,**  
учитель МОУ  
«Гимназия САН»,  
г. Пенза

# Что нас выручает?

## ЧТЕНИЕ

### Тема

«В. Сутеев. “Палочка-выручалочка”».

### Задачи

Расширить и обогатить читательский опыт детей; формировать основы читательской самостоятельности: умение называть произведение (фамилию автора, заголовок), определять жанр и тему произведения, составлять блок-схему с введением ключевого слова и пересказывать по плану; развивать способности выявлять авторскую точку зрения и выражать с помощью интонации свое отношение к содержанию текста, к героям произведения, умение анализировать, обобщать и делать выводы; воспитывать чувство сопричастности и сопереживания, взаимопомощи и дружеского отношения друг к другу.

### Учебный материал

Учебная хрестоматия и рабочая тетрадь «Литературное чтение. 1 класс. Уроки слушания» (авт. Л.А. Ефросинина); иллюстрации к сказке В.Г. Сутеева «Палочка-выручалочка»; книги с произведениями В.Г. Сутеева; видеозапись мультфильма «Палочка-выручалочка», DVD-проигрыватель.

## ХОД УРОКА

### 1. АКТУАЛИЗАЦИЯ ЗНАНИЙ. ВЫЯВЛЕНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОГО ОПЫТА

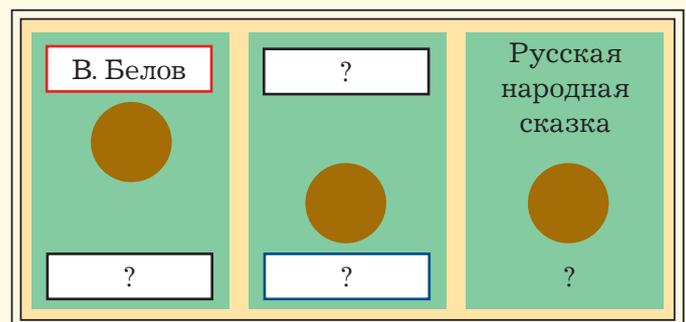
Упражнение с моделями по прочитанным произведениям (сказкам)

**Учитель.** Ребята, давайте вспомним и назовем некоторые произведения, которые мы читали на предыдущих уроках литературного чтения и слушания. Я буду читать отрывки из произведений, а вы постарайтесь угадать и правильно назвать произведение, найти иллюстрацию к нему и соотнести ее с соответствующей моделью обложки.

Дети слушают отрывок из сказки, называют ее, выбирают иллюстрацию к сказке и с помощью магнитов прикрепляют к соответствующей

модели на доске. Модели и иллюстрации к отрывкам из сказок прикреплены к закрывающим доску боковым половинкам. Внутренняя часть доски закрыта.

На доске:



1. Вот тут-то Медведь и появился. Да как рявкнет:

– Что такое? Что за шум?

Все к нему:

– Ты, Михаил Иванович, в лесу самый большой, самый умный. Рассуди нас по справедливости. Кому это яблоко присудишь, так тому и быть.

(В. Сутеев. «Яблоко»)

2. И пошла работа: в скорлупку соломинку воткнули, листок веревочкой привязали – построили кораблик.

(Сутеев В. «Кораблик»)

А дождь идет все сильнее и сильнее...

Ползет к грибу мокрая Бабочка:

– Муравей, Муравей, пусти меня под грибок! Промокла я – лететь не могу!

– Куда же я пуцую тебя? – говорит Муравей. – Я один тут кое-как уместился.

– Ничего! В тесноте, да не в обиде.

Пустил Муравей Бабочку под грибок.

(Сутеев В. «Под грибом»)

– Все названные вами сказки и выбранные иллюстрации вы соотнесли к одной модели. Почему?

**Дети.** Все отрывки были прочитаны из сказок о животных. Сказки о животных обозначаются коричневым кругом. Написал эти сказки Сутеев.

**У.** Что же объединяет произведения, соотнесенные со второй моделью обложки?

**Д.** Все эти произведения – авторские (литературные) сказки о животных, которые написал Владимир Григорьевич Сутеев.

**У.** Ребята, а почему вы не выбрали первую и третью модели, на которых также жанр и тема произведения обозначены коричневым кругом?

**Д.** На первой модели – автор сказки о животных Белов, а все угаданные нами сказки написал Сутеев. На третьей модели жанр и тема тоже обозначены коричневым цветом, но это не авторская сказка, а народная.

**У.** Вспомните и назовите сказку, отнесенную к первой модели.

**Д.** В. Белов. «Родничок».

**У.** Назовите известные вам сказки, отнесенные к третьей модели.

**Д.** Народные сказки «Лисичка-сестричка и Волк», «Кот, Петух и Лиса».

**У.** Какие еще сказки Сутеева вы знаете?

**Комментарий.** С первой минуты урока дети были погружены в деятельность, вспоминая изученные произведения, находя иллюстрацию к прослушанному отрывку, сопоставляя их с соответствующей моделью обложек. Таким образом, происходило формирование специальных читательских умений: правильно называть жанр, тему художественного произведения и его название, осознанное усвоение прочитанных ранее произведений, развитие памяти и мышления детей, накопление читательского опыта.

Такая деятельность способствовала обеспечению в самом начале урока высокого уровня вовлеченности и погружения детей в учебную деятельность, позволила плавно перейти к определению темы урока, обеспечила готовность к очередному этапу работы, включению их в продуктивную обучающую деятельность.

На данном этапе происходит развитие мыслительной деятельности: умения анализировать, сравнивать, классифицировать и делать выводы.

На протяжении всего этапа происходит формирование УУД (универсальных учебных действий).

**Регулятивные** универсальные учебные действия обеспечивают способность учащегося организовывать свою учебно-познавательную деятельность, проходя ее по этапам: от осознания цели через планирование действий к реализации намеченного, самоконтролю и самооценке достигнутого результата.

**К регулятивным УУД на данном этапе относятся умения детей:**

- принимать и сохранять учебную задачу;
- планировать необходимые действия: прослушать отрывок из произведения; вспомнить и правильно назвать произведение; выбрать соответствующую отрывку иллюстрацию; соотнести выбранную иллюстрацию с моделью;
- оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления

(исправление допущенных ошибок при соотнесении иллюстрации с моделью).

**Познавательные** универсальные учебные действия обеспечивают способность к познанию: готовность осуществлять направленный поиск, обработку и использование информации.

Происходит формирование следующих **познавательных УУД**:

- слушание отрывков из произведений и извлечение нужной информации;
- понимание информации, представленной в изобразительной, схематичной, модельной форме, использование знаково-символических средств для решения учебной задачи (работа с иллюстрациями и моделями);
- осуществление для решения учебных задач операций анализа, сравнения, классификации, установления причинно-следственных связей и выводов.

На данном этапе формируются следующие **коммуникативные УУД**:

- умение вступать в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения;
- умение задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- умение строить небольшие монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность с учетом конкретных учебно-познавательных задач.

**Личностные УУД**:

- положительное отношение к учению, к познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению;
- способность к самооценке своих действий, поступков;



• интерес и уважение к родной литературе.

**Предметные УУД**:

- умение находить ответы на вопросы учителя, опираясь на модели и иллюстрации;
- формирование специальных читательских умений: определения жанра, темы произведения, умения правильно называть автора и заглавие произведения;
- умение воспринимать на слух тексты в исполнении учителя;
- обогащение читательского кругозора;
- усвоение литературоведческих понятий на практическом уровне.

## II. СЛУШАНИЕ СКАЗКИ В.Г. СУТЕЕВА «ПАЛОЧКА- ВЫРУЧАЛОЧКА»

У. Сядьте поудобнее, приготовьтесь слушать, я буду читать.

Чтение сказки.

**Комментарий.** Чтобы обеспечить целостное и непосредственное восприятие произведения перед слушанием:

- не проводится никакой предварительной подготовки, поскольку первичное восприятие текста дает возможность каждому ребенку почувствовать произведение, сделать свое открытие и высказать собственное отношение к прочитанному;
- не называется произведение, не указываются жанр и тема, так как мы должны научить детей делать это самостоятельно;
- вся работа ведется только после первичного восприятия текста произведения.

Учитель перед первичным чтением дает детям целевую установку: «Приготовьтесь слушать, я буду читать».

Слушая чтение учителя, первоклассники обогащают свой читательский опыт (предметные УУД), учатся слушать и слышать художественное произведение (познавательные УУД, предметные

УУД), воспринимая выразительное чтение учителя с листа (предметные и личностные УУД).

### III. ВЫЯВЛЕНИЕ ПЕРВИЧНОГО ВОСПРИЯТИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

**У.** Ребята, понравилось ли вам это произведение? Почему?

*Выслушиваются ответы детей.*

**Комментарий.** После первичного восприятия текста очень важно дать возможность детям выразить свое эмоциональное состояние, высказать общее впечатление о прослушанном, представить развернутые суждения. Происходит формирование личностных, коммуникативных УУД.

### IV. МОДЕЛИРОВАНИЕ ПЕРВОЙ СТРАНИЦЫ ОБЛОЖКИ

**У.** Ребята, произведение какого жанра я вам прочитала? Обоснуйте свой ответ.

*Дети отвечают.*

– Все согласны? Есть ли другие мнения? Подумайте: о ком эта сказка?

**Д.** О животных.

**У.** Как обозначаются сказки о животных на моделях обложки?

**Д.** Коричневым кругом.

**У.** Кто написал эту сказку?

**Д.** Владимир Сутеев.

**У.** Как можно было бы озаглавить это произведение?

*Дети предлагают свои заголовки.*

– Откройте хрестоматию на с. 114 и прочитайте заголовок сказки, придуманный Сутеевым. Почему сказка имеет такой заголовок? Какую помощь оказывала друзьям палочка?

*Дети перечисляют.*

– Назовите произведение, которое я вам сейчас прочитала.

**Д.** Вы прочитали сказку Сутеева «Палочка-выручалочка».

**У.** Возьмите и положите перед собой вертикально белый листочек бумаги и самостоятельно нарисуйте модель обложки к этому произведению.

*Дети работают.*

– Сравните свои модели с правильным образцом на доске. Проверьте себя.

*На доске – образец модели, выполненный учителем:*



– Молодцы! У нас появится новая книжка-самоделка, в которой каждая страничка – это ваши работы и моя обложка. (Показывает обложку.) По окончании урока мы соберем листочки, вложим их в обложку, скрепим степлером и пополним новой книгой нашу классную библиотеку.

**Комментарий.** Упражнение в моделировании обложки закрепляет знание о жанре, теме произведения, умении правильно назвать автора и заглавие (первоначально дети предлагали свои заголовки к прослушанному произведению, а затем в хрестоматии, найдя данное произведение, прочитали заголовок, придуманный В. Сутеевым).

У детей ко II полугодью уже есть определенный уровень сформированности специальных читательских умений, поэтому выполнить модель обложки и сверить свою работу с образцом они могут самостоятельно. Сравнение модели с образцом способствует развитию внимания, умения сравнивать увиденный образец и свою модель, формированию навыков самооценки и самоконтроля. Происходит формирование коммуникативных, личностных, регулятивных УУД.

### V. ФИЗКУЛЬТМИНУТКА

**У.** Представьте, что у вас такая палочка. Покажите, что она скакалочка, вытягалочка, поднималочка, ударялочка.

**Комментарий.** Физкультминутка на уроке обязательно должна вписываться в сюжет произведения, не выбивая детей из состояния погружения в текст и не отвлекая от работы, чтобы не нарушать целостность восприятия произведения. Поэтому на данном уроке проводится

тематическая физкультминутка, в ходе которой происходит формирование коммуникативных, личностных УУД.

## VI. ПОВТОРНОЕ СЛУШАНИЕ ТЕКСТА ПО ЭПИЗОДАМ. СОСТАВЛЕНИЕ СЛОВЕСНОГО ПЛАНА С КЛЮЧЕВЫМ СЛОВОМ

**У.** Ребята, у нас на доске – схема к сказке В. Сутеева «Палочка-выручалочка», состоящая из шести блоков, так как в сказке шесть частей.

Прочитайте слово, которое написано в каждом блоке.

На доске – блок-схема из шести блоков с ключевым словом «палочка».

– Слушайте, я читаю следующую часть. Учитель читает третью часть.  
– С кем мы вновь встречаемся в третьей части?

**Д.** С Ежиком и Зайцем.

**У.** Как Ежик называет палочку в третий раз?

**Д.** «Палочка-вытягалочка».

**У.** Какую помощь оказала героям сказки палочка в третьей части?

**Д.** С помощью палочки Ежик вытащил Зайца из болота.

**У.** Какое слово мы прикрепим в третий блок?

**Д.** «Вытягалочка».

Учитель прикрепляет на доску в третий блок слово «вытягалочка».



– Как вы думаете, почему это слово написано на каждом блоке?

**Д.** Потому что на протяжении всей сказки палочка помогает Ежу и Зайцу в разных ситуациях, выручает из беды.

**У.** Продолжим составлять блок-схему. Для этого мы еще раз прочитаем сказку В. Сутеева «Палочка-выручалочка». Послушайте первую часть и скажите: с какими героями мы знакомимся в этой части?

Учитель читает первый эпизод.

**Д.** С Ежом и Зайцем.

**У.** Как Ежик назвал палочку?

**Д.** «Выручалочка».

Учитель прикрепляет на доску в первый блок слово «выручалочка».

**У.** Слушайте продолжение сказки.

Учитель читает второй эпизод.

– Кого мы встречаем во второй части?

**Д.** Ежа и Зайца.

**У.** Как Ежик называет палочку во второй части?

**Д.** «Палочка-скакалочка».

**У.** Почему Ежик так назвал палочку?

**Д.** Потому что с помощью палочки он перескочил через ручей.

Учитель прикрепляет на доску во второй блок слово «скакалочка».

**У.** Приготовьтесь слушать четвертую часть. Каких персонажей мы встречаем в этой части?

**Д.** В этой части мы встречаемся с Ежом, Зайцем, птенчиком, выпавшим из гнезда, и его родителями.

**У.** Во что превратилась палочка у Ежа в четвертой части?

**Д.** В «поднималочку».

**У.** Как воспользовался Ежик палочкой?

**Д.** С помощью палочки поднял птенца в гнездо.

**У.** Какое слово мы запишем в четвертый блок?

Учитель прикрепляет на доску в четвертый блок слово «поднималочка» – и т.д. до шестого блока.

– Как еще раз называют герои сказки палочку в заключительной части?

**Д.** «Палочка-выручалочка».

Учитель прикрепляет на доску в шестой блок слово «выручалочка».

**Комментарий.** Повторное слушание необходимо для углубленного восприятия текста. Поскольку данное произведение большое по объему, повторное слушание проводилось по эпизодам с составлением

словесного плана с ключевым словом (**познавательные УУД**). Учитель на этом этапе уже правильно называет произведение и дает учащимся целевую установку: «Приготовьтесь еще раз послушать сказку В. Сутеева “Палочка-выручалочка”, чтобы глубже понять ее, составить блок-схему и рассказать сказку».

Данный этап урока – самый сложный и трудоемкий: здесь ведется работа с образами героев, которая позволила учащимся несколько раз обратиться к тексту, составить характеристику главных героев и выразить свое отношение к ним. Данная работа показала, что дети могут увидеть точку зрения автора и выразить свою.

Совместно с учителем дети проанализировали каждую часть произведения, установили логическую связь событий и озаглавили части текста с опорой на иллюстрации, которые расширяли рамки текста и полнее представляли образы героев. Последняя часть сказки была представлена фрагментом мультипликационного фильма «Палочка-выручалочка», снятого по сказке В.Г. Сутеева.

В результате всей работы на данном этапе происходит формирование познавательных, коммуникативных, личностных, предметных УУД.

## VII. РАБОТА С ТЕКСТОМ СКАЗКИ

Работа идет по плану:

1. Рассмотрение иллюстраций в хрестоматии и рассказывание эпизодов сказки.

2. Выполнение заданий в тетради.

3. Упражнение в чтении:

а) слов и предложений на зеленой плашке в хрестоматии;

б) отрывка в рабочей тетради;

в) заключительной части в учебной хрестоматии на оранжевой плашке (для хорошо читающих детей).

4. Беседа по содержанию.

**У.** Как вы думаете, к какому блоку относится этот отрывок? Обоснуйте свой ответ.

*Выслушиваются ответы детей.*

– Что подарил Еж Зайцу? Подтвердите ответ словами из текста. Стал ли Заяц переживать за друга? Найдите ответ в тексте и прочитайте.

**Д.** «А как же ты сам без такой волшебной палочки-выручалочки?»

**У.** Почему палочку зайчик назвал волшебной? Правда ли, что эта палочка была такой волшебной? Подтвердите свой ответ словами из текста.

**Д.** «Ничего, – ответил Ежик, – палку всегда найти можно, а вот выручалочку, – он постучал себя по лбу, – а выручалочка-то вот она где!»

**У.** Найдите и прочитайте предложение, в котором заключается важная и основная мысль этого произведения.

**Д.** Важна не палка, а умная голова и доброе сердце.

**У.** Чему учит сказка В.Г. Сутеева?

**Д.** Быть умным, добрым, дружелюбным, готовым помочь в любых ситуациях своим друзьям и товарищам.

**У.** Как вы думаете, только ли палочка или любая другая вещь тоже может стать волшебной? От чего это зависит?

**Д.** Не только палка, но и любая вещь может стать волшебной, если окажется в руках умного и доброго человека.

**Комментарий.** Каждый вопрос, задание этого этапа – учебная задача, для решения которой требовалось поисковое, просмотровое и выборочное чтение.

Дети глубже вникают в смысл текста, что помогает им выразить свое отношение к произведению, героям, их поступкам, к автору и его отношению к героям, определить основную мысль сказки.

На данном этапе совершенствуется навык чтения при перечитывании отдельных предложений и абзацев.

Происходит формирование всех видов УУД.

## VIII. ИТОГ-ОБОБЩЕНИЕ

**У.** Ребята, что вы слушали на уроке? О ком эта сказка? Кто написал эту сказку? Назовите произведение, с которым вы работали на уроке.



Дети отвечают.

– К этому произведению мы сделаем книжку-самоделку, которая пополнит библиотечку нашего развития.

Сегодня все очень старались, были внимательными слушателями, активно, творчески и дружно работали. Особо хотелось бы похвалить ... (учитель называет имена).

**Комментарий.** На этом этапе подводят итоги работы, которую проделали ученики под руководством учителя; это момент осознания того, что им удалось сделать, что они узнали и чему научились.

У каждого ребенка есть модель обложки на листочке. Эти модели учитель вкладывает в обложку и вместе с детьми оформляет книжку-самоделку. Таким образом, в конце урока рождается книжечка, в которую входит результат труда каждого ученика. Но самое главное – то, что в конце урока каждый ребенок знает произведение, с которым он работал. Он готов к тому, чтобы найти книгу с этим произведением, рассмотреть ее, рассказать о ней родителям. Ученик должен уйти домой,

осознав, что произошло на уроке, ради чего он трудился.

На данном этапе формируются предметные, личностные, регулятивные и коммуникативные УУД.

## IX. РЕКОМЕНДАЦИИ

**У.** Я предлагаю вам побывать в роли иллюстраторов и нарисовать дома во второй половине дня иллюстрации к любому отрывку из сказки, а затем мы оформим книгу-самоделку с вашими рисунками.

Если кто-то захочет побывать в роли сказочника, то может придумать сказку о том, как Заяц стал применять палочку-выручалочку.

А если кто-то захочет побывать в роли артистов, то может инсценировать с друзьями какую-нибудь часть сказки или придумать игру с палочкой-выручалочкой.

**Комментарий.** Рекомендации учитель дает без назиданий, предлагая свободный выбор одного из вариантов задания. Каждый первоклассник выбирает работу по силам и по желанию. **НШ**

## РЕКЛАМА

# ИЗДАТЕЛЬСТВО «ЮВЕНТА» ПРЕДСТАВЛЯЕТ НОВИНКИ

Соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту

### ТЕТРАДИ-ПРАКТИКУМЫ ПО МАТЕМАТИКЕ

- «Тетрадь-практикум по математике для 1 класса. Сложение и вычитание в пределах 10» (Гребнева Ю. А.)
- «Тетрадь-практикум по математике для 1–2 классов. Сложение и вычитание в пределах 20» (Гребнева Ю. А.)
- «Тетрадь-практикум по математике для 2–3 классов. Сложение и вычитание в пределах 100» (Гребнева Ю. А.)
- «Тетрадь-практикум по математике для 2–3 классов. Внетабличное деление и умножение» (Гребнева Ю. А.)
- «Тетрадь-практикум по математике для 2–3 классов. Табличное деление и умножение» (Гребнева Ю. А.)
- «Тетрадь-практикум по математике для 3–4 классов. Арифметические действия с многозначными числами» (Гребнева Ю. А.)
- «Тетрадь-практикум по математике для 4 класса. Задания повышенной сложности» (Гребнева Ю. А.)
- «Тематические тестовые работы по математике в 4 классе» (Гребнева Ю. А.)
- «Решение составных задач по математике в 4 классе» (Гребнева Ю. А.)

### ТРЕНАЖЕРЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

- «Безударные гласные в корне. Тренажер по русскому языку для учащихся 2 класса» (Полуянова О. Д.)
- «Безударные гласные, проверяемые ударением. Тренажер по русскому языку для учащихся 2–4 классов» (Полуянова О. Д.)
- «Правописание парных, непронизосимых и удвоенных согласных. Тренажер по русскому языку для учащихся 2–3 классов» (Полуянова О. Д.)
- «Правописание безударных окончаний имен существительных. Тренажер по русскому языку для учащихся 3–4 классов» (Полуянова О. Д.)
- «Правописание безударных окончаний имен прилагательных и глаголов. Тренажер по русскому языку для учащихся 3–4 классов» (Полуянова О. Д.)
- «Тематические контрольные работы по русскому языку для 4 класса» (Михайлова С. Ю.)
- «Русский язык. Готовимся к контрольным работам за курс начальной школы» (Михайлова С. Ю.)
- «Части речи. Разноуровневые развивающие упражнения по русскому языку для 4 класса» (Енжевская М. В.)
- «Имя существительное. Разноуровневые развивающие упражнения по русскому языку для 4 класса» (Енжевская М. В.)
- «Имя прилагательное. Разноуровневые развивающие упражнения по русскому языку для 3–4 классов» (Енжевская М. В.)
- «Глагол. Разноуровневые развивающие упражнения по русскому языку для 3–4 классов» (Енжевская М. В.)



Магазин издательства в Москве: ул. 1905 года, д. 10 А.

Телефон магазина: (499) 253-93-23 (с 10 до 19 без обеда, выходные – воскресенье, понедельник).

Книги по почте высылаются только после оплаты счета из издательства (с учетом доставки).

Наложным платежом книги не высылаются.

Почтовый адрес: 125284, Москва, а/я 42, с пометкой «Ювента-15N».

Телефон: (495) 796-92-93. Факс: (495) 796-92-99. E-mail: booksale@si.ru. Адрес в Интернете: www.books@si.ru

## 3 класс

Оксана МИХАЙЛОВА,  
п. Лебединый, Алданский  
р-н, Республика Саха

# Чтобы быть счастливым

## Классный час

### Форма

Час общения.

### Цели

Воспитывать чувство любви к своей семье, уважения к родителям, развивать интерес к истории своей семьи – родословной; формировать понятия «дружба», «друг»; сплачивать коллектив.

## ХОД ЗАНЯТИЯ

**Учитель.** Как вы считаете, что важно в жизни для человека, чтобы быть счастливым, успешным и делать счастливыми окружающих детей?

*Дети отвечают.*

– И так, для вас важно очень многое, но чаще всего произносились слова *семья, здоровье и друзья*. И сегодня мы поговорим о семье, ее роли в нашей жизни. А что такое для вас семья?

*Выслушиваются ответы детей.*

– Семья – это защита и опора. Это самые близкие и родные, дорогие для вас люди: папа, мама, бабушки, дедушки, братья, сестры. Те, с кого мы берем пример, о ком заботимся, кому желаем добра и счастья. А сейчас послушаем стихи о семье.

### Ученик 1.

Маму очень я люблю,  
Папу тоже я люблю.  
Мама мне печет коврижки,  
Папа мне читает книжки.  
Папа, мамочка и я –  
Наша дружная семья.

### Ученик 2.

Я и бабушку люблю,  
Я и дедушку люблю.  
Я всегда им помогаю:

Пол мету и пыль стираю.  
Мама, папа, дед и я,  
Да и бабушка моя –  
Наша дружная семья.

### Ученик 3.

И сестренку я люблю,  
И братишку я люблю.  
С братом плаваем, ныряем,  
А с сестрой в снежки играем.  
Папа, мама, дед и я,  
Баба, брат, сестра моя –  
Наша дружная семья.

**У.** Спасибо! Издавна в русских семьях была традиция узнавать о своих предках, составлять родословную. Кто знает, что это такое?

**Дети.** Генеалогическое дерево, или древо жизни.

**У.** Мы с вами тоже попытаемся это сделать. Конечно, у нас не будет пяти тысяч исторических имен, как в родословной А.С. Пушкина. Но мы попробуем.

*Дети получают заготовки дерева, на котором записывают имена своих родственников.*

– А зачем нам нужно знать свои родословные, историю своей семьи?

**Д.** Чтобы из поколения в поколение передавать детям, внукам и правнукам историю своего рода, чтобы гордиться своей семьей.

**У.** Дома вы можете пополнить свое дерево, если вас это заинтересовало: ведь у ваших бабушек и дедушек могут быть и другие дети, которые вам приходится дядями и тетями, а у них, в свою очередь, свои дети – ваши двоюродные братья и сестры и т.д.

Если в семье есть взаимопонимание и любовь, тепло, то у вас на душе светло и хорошее настроение. Вы идете в школу. Кто вас там ждет?

**Д.** Друзья, одноклассники.

**У.** Да, каждому из нас, кроме семьи, нужно иметь друзей.

Как вы считаете, кого можно назвать другом?

*Дети отвечают.*

– А сейчас в карточках отметьте то, что, по вашему мнению подходит к понятию «друг».

Несколько учеников зачитывают выбранные пункты. Класс обсуждает результат.

– А есть ли у вас такие друзья?

Если ты сам готов стать таким же другом какому-нибудь мальчику или девочке, то и они станут тебе верными друзьями, придут на помощь в трудную минуту, будут ценить и уважать тебя. А сейчас давайте попробуем вспомнить пословицы о дружбе, но не только вспомнить, а еще и составить их.

*Детям предлагаются части пословиц.*

- Друг познается в беде.
- Новых друзей наживай, а старых не теряй.
- Верному другу цены нет.
- Друга ищи, а найдешь – береги.

**У.** Молодцы! О ком, о чем мы говорили? Кто такой друг? Что такое дружба?

*Дети отвечают.*

– Дружите! Помогайте друг другу! Цените друг друга!

Другу ты отдать сумеи  
Все тепло души своей.  
Все отдал – богаче стал,  
Что сберег – то потерял.

– У вас дружная семья, есть друзья, и можно было бы сказать, что вы счастливы.



Но что еще является не менее важным для человека?

**Д.** Здоровье.

**У.** Что нужно делать, чтобы быть здоровым?

*Дети отвечают.*

– Для каждого из нас важно здоровье, поэтому человек должен стремиться к здоровому образу жизни. А кто нам помогает беречь здоровье?

**Д.** Врачи, мама, бабушка.

**У.** По данным Всемирной организации здравоохранения, здоровье человека на 50% зависит от образа жизни, на 25% – от состояния окружающей среды, на 15% – от наследственной программы и только на 10% – от возможностей медицины.

Какой можно сделать вывод?

**Д.** Мы сами должны беречь свое здоровье.

**У.** А как?

**Д.** Соблюдать режим дня, делать утреннюю гимнастику, вести здоровый образ жизни, не иметь вредных пагубных привычек, при первых проявлениях болезни обращаться к врачу, заботиться о себе, правильно питаться, соблюдать гигиенические требования.

**У.** Предлагаю вам стихи, в которых говорится о правилах здорового образа жизни. Послушайте их и закончите по смыслу:

От простой воды и мыла  
У микробов тают ... *(силы)*.

Я здоровье сберегу,  
Сам себе я ... *(помогу)*.

Как поел – почисти зубки,  
Делай так два раза в ... *(сутки)*.

Предпочти конфетам фрукты –  
Очень важные ... *(продукты)*.

К стоматологу идем  
В год два раза на ... *(прием)*.

Рано утром просыпайся,  
Себе, людям улыбайся  
И зарядкой ... *(занимайся)*.

Правильно питайся,  
Аккуратно ... *(одевайся)*.

Люди с самого рождения  
Жить не могут без ... *(движенья)*.

Дым вокруг от сигарет,  
Мне в том дыме места ... *(нет)*.

**У.** Сегодня мы с вами говорили о самых важных вещах в жизни человека. Хочется, чтобы всех вас обогрело тепло семьи, чтобы рядом были верные друзья и чтобы вы были здоровы и жили в гармонии с собой и с окружающим миром.

Спасибо вам за удивительный час общения! До свидания! **НШ**

### Карточка

тебя  
поддерживает  
и одобряет;

дает списать  
работу;

часто бывает  
с тобой;

смеется над  
тобой вместе  
с другими;

принимает  
тебя таким,  
какой ты  
есть;

честен с тобой  
и искренен;

часто  
приходит  
к тебе в  
гости;



Друг – это человек, который:

помогает тебе;

тебя любит;

к тебе  
прислушивается;

дает  
конфеты;

хваляет тебя;

критикует тебя,  
не подвергает  
сомнению дружбу с  
тобой (по-доброму);

иногда врет тебе.

с тобой всем  
делится;

**3–4 класс**

**Марина ХРЯКОВА,**  
учитель МБОУ СОШ № 82,  
г. Кемерово

# ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ОПЫТ

## Как сделать бумагу из макулатуры

**ТЕХНОЛОГИЯ**

Презентацию к статье  
см. на CD-диске.



**Н**ачалом любой деятельности является интерес. Вызвать его можно лишь в том случае, если вопрос или ситуация становится проблемными для учащихся, вызывают личную заинтересованность. На предыдущем уроке технологии ребята выполняли аппликацию, используя цветную бумагу желтого и зеленого цветов. Бумаги оказалось недостаточно. В этот момент и прозвучал проблемный вопрос. Интерес появился у всех учащихся, так как на вопрос: «Умеем ли мы сами делать цветную бумагу?» – был дан отрицательный ответ.

Так возникла тема исследовательской работы, которую мы провели на уроке технологии. Подготовка к уроку шла неделю: сформировали группы и отделы по интересам; составили совместный план

проекта-исследования; поставили цели и задачи; наметли план работы каждой группы.

Ребята работали с источниками, учились анализировать, отбирать главное – основные и наиболее интересные факты. Этот этап считается одним из самых сложных в проектно-исследовательской деятельности и осуществляется непосредственно под руководством педагога.

На урок группа, которой было поручено сыграть роль сотрудников технологического отдела («технологи»), подготовила презентацию «Изготовление бумаги на предприятии». Группа «историков» (сотрудников исторического отдела) нарисовала плакат «Откуда пришла бумага». Группа химиков подготовила для урока опыты.

**ХОД УРОКА****I. ВВОДНО-МОТИВАЦИОННЫЙ ЭТАП**

**Учитель.** Ребята, мы с вами уже неоднократно выполняли работы с использованием бумаги, но никогда не говорили, как она изготавливается, откуда пришла к нам. Наверное, сегодня никто из вас и предположить не мог, что окажется не просто на уроке технологии, а на настоящем заседании ученого совета по проблеме изготовления бумаги.

Скажите, а есть ли у нас опыт в изготовлении бумаги?

**Дети.** Нет.

**II. ОПРЕДЕЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛЕЙ УРОКА**

**У.** Вот и настала пора раскрыть все секреты. Сегодня наш урок пройдет в форме деловой игры. При подготовке к сегодняшнему заседанию я нашла вот такие слова Алишера Навои о бумаге:

### **Задачи:**

Расширить знания учащихся об истории появления бумаги; ознакомить с технологическим процессом изготовления бумаги на предприятии; изучить свойства бумаги на основе практической работы (проведение опытов); формировать навыки наблюдения в процессе поисково-познавательной деятельности, умения действовать самостоятельно и работать сообща в команде.

### **Оборудование**

Старые газеты; проволочная сетка; ткань, впитывающая влагу; 2 больших чашки; миксер или деревянная ложечка; порошковый краситель для подкрашивания бумаги; полиэтиленовый пакет; груз (например, тяжелые книги); клей.

### **Оформление доски**

Написаны тема урока: «Экологический опыт. Как сделать бумагу из макулатуры» и рабочий афоризм. Размещены рисунки группы «Технологи» на тему: «Технология изготовления бумаги на предприятии» и плакат, изготовленный группой «Историки» на тему: «Откуда пришла бумага?».

### **Рабочий афоризм**

«Не стыдно не знать, а стыдно не учиться».

### **Тип урока**

Урок-исследование.

### **Форма проведения**

Деловая игра.

«Бумага – крылья, на которых разносятся по миру мысли мудрецов».

Интересно услышать ваше мнение по данному высказыванию.

*Выслушиваются ответы детей.*

– Итак, каждый из вас – ученый одного из отделов: исторического, химического и технологического.

Познакомьте, пожалуйста, нас с вашими обязанностями.

**Ученик 1.** Я руководитель исторического отдела. Мы занимаемся изучением происхождения и появления бумаги.

**Ученик 2.** Я руководитель химического отдела. Мы занимаемся изучением свойств, которыми обладает бумага, проводим опыты.

**Ученик 3.** Я руководитель технологического отдела. Мы готовили рассказ о технологическом процессе изготовления бумаги на предприятии.

**У.** Все на своих рабочих местах. Заседание ученого совета объявляю открытым.

## **III. ОБЪЯСНЕНИЕ НОВОГО МАТЕРИАЛА**

**У.** Слово предоставляется сотрудникам исторического отдела.

*Выступают учащиеся исторического отдела.*

**Руководитель отдела.** Сотрудники нашего отдела подробно изучили проблему происхождения и появления бумаги в разных странах. Сегодня мы готовы ознакомить ученый совет с нашими исследованиями.

**Ученик 1.** Бумага была не всегда. В течение многих тысячелетий люди искали материал для письма. Сначала использовали камень, глину, кору деревьев. На смену им пришли деревянные дощечки, покрытые воском. Их сменил папирус, который иногда называют «дедушкой бумаги». (Папирус – это растение с жестким полым стеблем, который разрезали и распрямляли – получались тонкие листы, на которых можно было писать.)

От египетского слова *папирус* произошло название бумаги у многих народов: у немцев – «папир», у англичан – «пейпер», у испанцев – «панель». Русское слово *бумага* происходит от итальянского «бамбаджио», что означает «хлопок». Первым сырьем для бумаги после папируса были тряпки из хлопчатобумажных тканей. Точную дату, когда появилась бумага, еще не указал ни один историк.

**Ученик 2.** Первыми бумагу начали делать китайцы. Они изготавливали ее из стеблей бамбука и луба тутового дерева. Сырье обрабатывали гашеной известью. Бумажную массу зачерпывали натянутой шелковой сеткой, прессовали и просушивали.

*Рассказ сопровождается показом слайдов.*

**Ученик 3.** Способ выделки бумаги китайцы хранили в секрете. За его разглашение полагалась смертная казнь. И тем не менее секрет был раскрыт: по китайскому способу в VI веке бумагу стали изготавливать в Корее, в VII веке – в Японии. Японская бумага превзошла по качеству китайскую, японцы вырабатывали около 300 различных видов бумаги.

**Ученик 4.** Бумага постепенно распространялась по земному шару из страны в страну: в VIII веке она в Багдаде, в XIII веке в Венеции. Бумага завоевала Европу примерно в XVI веке. В XVIII веке большой вклад в производство бумаги вносит Петр I: по его указу было построено несколько бумагоделательных фабрик.

*Рассказ сопровождается работой с Политической картой мира.*

**Ученик 5.** Из нашего исследования видно, что путь бумаги очень извилист (обращение к карте) и труден. Мы предлагаем продолжить тему научного совета химическому отделу.

**Руководитель отдела.** Мы согласны, что пришло время обратиться к опытам, раскрывающим свойства бумаги.

#### IV. ЛАБОРАТОРНАЯ РАБОТА

*Выступают учащиеся химического отдела.*

**Ученик 1.** Бумага – это искусственный материал, придуманный и созданный людьми из тех, которые они находят в окружающей среде.

Мы предлагаем всем отделам вместе проделать опыты и попробовать ответить на следующие вопросы:

*На доске:*

- Почему намоченная бумага рвется гораздо легче, чем сухая?
- Почему со временем газетная бумага из белой превращается в желтую?
- Почему белая бумага окрашивается цветными карандашами и что с ней происходит?



*Учащиеся химического отдела организуют проведение опытов в группах:*

**Опыт 1.** Дети берут полоску бумаги, разрезают пополам, одну часть оставляют сухой, а другую смачивают водой. К нижней части сухой полоски осторожно подвешивают предмет массой 200 граммов. Полоска выдерживает. Если намочить бумагу – она расплзается. Почему?

*Группа первого отдела проделывает опыт, дети и обсуждают полученные результаты.*

**Опыт 2.** Второй группе предлагают образцы газет из белой и желтой бумаги.

Сообщается, что образец желтой бумаги получен в результате следующей исследовательской работы: газету из белой бумаги предварительно за 5 дней до научного заседания положили на подоконник так, чтобы на нее попадало солнце. За этим опытом наблюдал весь класс в течение 5 дней. Почему бумага пожелтела?

**Опыт 3.** Детям предлагается раскрасить лист белой бумаги цветными карандашами. Почему бумага окрашивается цветными карандашами, что с ней происходит?

#### Результаты опытов

**Представитель группы 1.** Перед нами была поставлена проблема: почему



намоченная бумага рвется гораздо легче, чем сухая? В процессе проведения опыта мы установили, что в составе наполнителей бумажной массы есть клей. Чем быстрее он растворяется в воде, в которой мы смачиваем бумагу, тем быстрее волокна древесины, из которой сделана бумага, расплзаются, так как перестают быть связанными между собой.

**Представитель группы 2.** Перед нами стояла сложная проблема: выяснить, почему газетная бумага из белой превращается в желтую. Поработав с энциклопедиями, мы обсудили этот вопрос и установили, что этот опыт с пожелтением бумаги уникален в том смысле, что в данном случае кислород ведет себя не так, как в других реакциях, а противоположным образом, поскольку обычно кислород высветляет цвета.

Для изготовления газетной бумаги используется сырье желтого цвета. В него добавляются химикаты, изымающие кислород, и поэтому бумага теряет желтизну. Когда мы положили газету на подоконник, солнечные лучи нагрели воздух и заставили кислород соединиться с веществами, содержащимися в бумаге. Из-за добавления кислорода бумага вернулась к исходному желтому цвету. Поэтому через некоторое время газета становится желтой.

**Представитель группы 3.** Раскрашивая бумагу цветными карандашами, мы обратили внимание на то, что вводим в поры листа тонко натертый графит. Наши предположения нашли подтверждения в статье из энциклопедии окружающего мира, где написано, что в листах бумаги находятся поры.

**У.** На все вопросы химического отдела мы с вами нашли верные ответы. Первая часть нашей работы завершена.

## V. ФИЗКУЛЬТМИНУТКА

## VI. ЗНАКОМСТВО С ТЕХНОЛОГИЕЙ ИЗГОТОВЛЕНИЯ БУМАГИ

**У.** Переходим ко второй части заседания. Напомните основную проблему нашего заседания.

**Д.** Как можно изготовить бумагу в домашних условиях?

**У.** Ребята, как вы думаете, каких знаний нам не хватает, чтобы перейти к решению проблемного вопроса нашего заседания?

**Д.** Нам необходимо ознакомиться с процессом изготовления бумаги на производстве.

**У.** Для этого мы приглашаем представителей технологического отдела, которые приготовили для нас презентацию по данной проблеме.

*Выступают учащиеся технологического отдела.*

**Ученик 1.** Путь бумаги начинается в бескрайних лесах. С лесной делянки деревья отправляются на бумажный комбинат, где их переносят на распиловочные столы. В мгновение ока вековые стволы превращаются в метровые отрезки-чурки и в барабанах очищаются от коры. 60-тонные жерновые камни превращают их в древесную массу. Так заканчивается первый этап, который называется механическим.

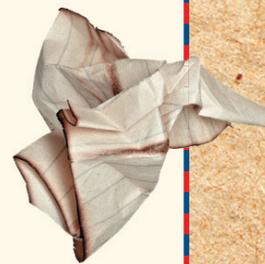
**Ученик 2.** На втором этапе в древесную массу добавляют целлюлозу и наполнители, серу, соду, известь, каолин – белую глину высокого качества. Они придают бумаге белизну, плотность, гладкость и хорошие печатные свойства.

**Ученик 3.** На третьем этапе подготовленная бумажная масса разбавляется водой и под давлением через семиметровую щель выливается на сточный конвейер со скоростью 750 метров в минуту, сушится, прокатывается и превращается в бумагу.

**Ученик 3.** На четвертом этапе выполняется отделка. Бумажному полотну придают форму готовой продукции – листы, рулоны. Вот такой длинный путь проходит бумага.

**У.** Спасибо за подробное сообщение!

Каждым отделом была проделана огромная работа при подготовке к сегодняшнему заседанию. Вы все заслужили похвалы. А сейчас давайте вернемся к нашему проблемному вопросу.



Предлагаю вам на время стать работниками предприятия по изготовлению бумаги из макулатуры и провести экологический опыт.

Для этого нам потребуются: старые газеты, проволоочная сетка, ткань, впитывающая влагу, две чашки, деревянная ложечка, полиэтиленовый пакет, груз (например, тяжелые книги).

## VII. ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

*Этапы изготовления бумаги из макулатуры*

1. Замочить старую газету в мисочке.
2. Слить воду.
3. С помощью миксера или деревянной ложечки превратить размокшую бумагу в однородную массу.

4. Для получения цветной бумаги добавить в массу немного краски.

5. Переложить массу в другую мисочку и добавить воды.

6. Опустить в миску проволоочную сетку, на которой осядет будущая бумага.

7. Постелить кусок ткани на гладкую плоскую поверхность.

Быстро и осторожно перенести на нее сетку с бумажной массой и положить массой вниз.

8. Плотно прижать сетку и осторожно снять. Бумажная масса должна остаться на ткани.

9. Накрыть массу вторым куском ткани и плотно прижать.

10. Накрыть полиэтиленовой пленкой, сверху положить груз.

11. Через несколько часов, когда масса станет уже бумагой, осторожно снять полученные листы и разложить их на газеты для полной просушки.

12. Высохшей бумагой можно пользоваться.

*Дети выполняют практическую работу.*

## VIII. КОНТРОЛЬНЫЙ МОМЕНТ. РЕФЛЕКСИЯ

**У.** Назовите проблему нашего ученого заседания. Посмотрите, какой замечательный у нас получился результат. Работу какого отдела вам хотелось бы особенно отметить? Что, на ваш взгляд, было особенно интересным на нашем заседании?

Выскажите свое мнение, опираясь на фразы:

- Мне понравилось...
- Я даже не думал (а), что...
- Я узнал (а)...
- Мне бы хотелось сейчас...

– На правах председателя ученого совета позвольте объявить благодарность работникам всех отделов за плодотворную работу.

## IX. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

**У.** Попробуйте дома с родителями изготовить экологическим путем цветные листы бумаги для следующего урока труда.

### Литература

1. *Кульневич С.В., Лакоценина Т.П.* Анализ современного урока: Практич. пособие для учителей, классных руководителей, студентов пед. учеб. заведений, слушателей ИПК – Изд-е 2-е, доп. и перераб. – Ростов н/Д: Учитель, 2006.

2. *Лифинцева Н.И., Гладилина М.И.* Смыслы и формы организации проектно-исследовательской деятельности в начальных классах // Начальная школа. – 2009. – № 8. – С. 66–71.

3. *Никитина Л.А.* Исследовательские задания в методической подготовке учителя начальных классов // Начальная школа. – 2009. – № 4. – С. 87–94.

4. *Спарджен Р.* Энциклопедия окружающего мира. Экология – М.: Росмен, 1997.

5. *Ступницкая М.А.* Новые педагогические технологии: учимся работать над проектами. Рекомендации для учащихся, учителей и родителей / худож. А.А. Селиванов. В помощь учителю – Ярославль: Академия развития, 2008. **НШ**

ОБЩЕРОССИЙСКАЯ МАЛАЯ АКАДЕМИЯ НАУК  
«ИНТЕЛЛЕКТ БУДУЩЕГО»

<http://www.future4you.ru>

Тел.: (48439) 97295 ■ 249035, Обнинск, Ленина, 129



РОССИЙСКИЕ ОТКРЫТЫЕ ЗАОЧНЫЕ  
КОНКУРСЫ И ОЛИМПИАДЫ

Творческие и исследовательские  
проекты для учащихся и педагогов

## НАЦИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-ТВОРЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ РОССИИ»

**Присоединяйтесь – вы тоже талантливы!**

**Надежность, качество и перспектива!**

Организатор всероссийских конкурсов – Общероссийская Малая академия наук «ИНТЕЛЛЕКТ БУДУЩЕГО».

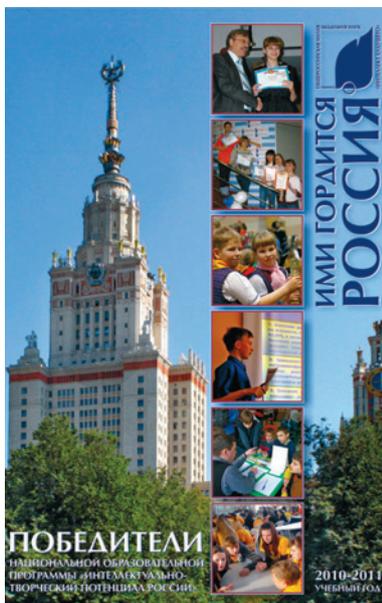
Организация внесена в Федеральный реестр молодежных и детских общественных объединений, пользующихся государственной поддержкой.

Тысячи школьников и педагогов уже стали победителями и лауреатами конкурсов, конференций и олимпиад!

Присоединяйтесь к сообществу успешных и интеллектуальных!

**У талантливого педагога – талантливые ученики!**

**Выберите свой путь к успеху!**



В 2011 году разработчики стали Лауреатами премии Правительства Российской Федерации в области образования.

Конкурсы программы ежегодно входят в перечень мероприятий, по итогам которых присуждаются премии для поддержки талантливой молодежи России.

В программе – сотни различных проектов. Каждый ребенок и педагог сможет найти тот, в котором он может проявить себя и стать победителем!

**ПРИГЛАШАЕМ В 2012/2013 УЧЕБНОМ ГОДУ УЧАЩИХСЯ 5–11 КЛАССОВ И ПЕДАГОГОВ ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ ВО ВСЕРОССИЙСКИХ ПРОЕКТАХ НАЦИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-ТВОРЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ РОССИИ»**

### ■ КОНКУРС «ПОЗНАНИЕ И ТВОРЧЕСТВО»

### ■ КОНКУРС «ИНТЕЛЛЕКТ-ЭКСПРЕСС»

**Учиться – интересно!**

Олимпиады по всем предметам школьной программы, а также межпредметные конкурсы.

[olimpiada.future4you.ru](http://olimpiada.future4you.ru)



**Каждый может стать успешным!**

Увлекательные тесты по русскому и английскому языкам, математике и природоведению.

[express.future4you.ru](http://express.future4you.ru)

Всероссийский конкурс исследовательских работ учащихся «ЮНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬ» и VIII РОЖДЕСТВЕНСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ

[unk.future4you.ru](http://unk.future4you.ru)



Для педагогов – семинары и конкурсы, дистанционные курсы по исследовательской и проектной деятельности учащихся.

[pedagog.future4you.ru](http://pedagog.future4you.ru)

### ■ ВСЕРОССИЙСКИЕ КОНКУРСЫ УЧАЩИХСЯ

### ■ ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ ПЕДАГОГОВ

■ ПОПУЛЯРНЫЙ РОССИЙСКИЙ КОНКУРС ПРОЕКТОВ «СОЗИДАНИЕ И ТВОРЧЕСТВО»:

учебные, научные, инновационные, социальные, экологические и другие проекты. [unk.future4you.ru](http://unk.future4you.ru).

**ПРИСЫЛАЙТЕ ТВОРЧЕСКИЕ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ РАБОТЫ!**

Смотрите условия участия и задания на сайте [future4you.ru](http://future4you.ru)

# Работа с текстом

Наталья ЯКИМЕНКО,

учитель

МОУ Дивненская СОШ № 2

*Назначение данных работ – оценка уровня освоения общеучебных умений, в рамках блока «Работа с информацией» Образовательного стандарта начального общего образования, пополнение запаса знаний учащихся, расширение кругозора.*

*Проверочные работы состоят из 10 заданий, которые дают возможность проверить следующие умения учащихся: извлекать из текста как явную, так и неявную информацию, самостоятельно делать выводы и обосновывать их, правильно интерпретировать иноязычное высказывание, понимать основную мысль текста, авторские цели, целесообразность выбора того или иного языкового средства, преобразовывать информацию из текстовой формы в табличную и наоборот. Результаты выполнения позволят сделать вывод об овладении учеником необходимым для успешного обучения в основной школе уровнем чтения и работы с информацией.*

*Общее время выполнения работы – 30 минут.*

*Тексты взяты из энциклопедии о животных, вопросы к тексту составлены автором.*

## ВАРИАНТ 1

### Часть 1

Внимательно прочитай текст.

#### Коалы

Коала похож внешне на маленького плюшевого мишку, из-за чего его нередко называют «сумчатым медведем». На самом деле он родственник кускусов и опоссумов. Коала весит до 15 кг, бесхвостый, на крупной голове с голым носом – круглые лохматые уши. Он живет на деревьях, а на землю спускается лишь для того, чтобы перебраться с одного эвкалипта на другой. Питаются эти забавные «плюшевые мишки» только листвой нескольких видов эвкалиптов и потому целиком зависят от благополучия этих деревьев. Самка коалы трогательно заботится о своем единственном чаде: чуть ли не целый год носит подросшее дитя на спине, отпуская его только на время кормежки.

Коала совершенно не пуглив; если его побеспокоить во время трапезы (а ест этот зверь почти все время, когда не спит), он медленно, будто нехотя, – ну, кто там еще!.. – повернет голову в вашу сторону и будет продолжать спокойно жевать, поглядывая, почти не мигая, круглыми глазами-пуговицами. Такая манера поведения сложилась у зверя из-за отсутствия в Австралии «собственных» крупных древолазающих хищников: никто не мешал «сумчатому мишке» спокойно поглощать листья эвкалиптов. Но когда в Австралии появились первые белые поселенцы, которые и ведать не ведали о какой-то там охране природы (а кто в те времена думал об эдаких «пустыях»?!), зато очень хорошо разбирались в пушнине и мясе, животному пришлось туго. Впрочем, сейчас ему ничего не грозит: очаровательное создание стало одним из символов Австралийского материка и находится под строгой охраной.

## Часть 2

К каждому заданию ты должен дать ответ. Выбери правильный вариант ответа или впиши свой там, где это требуется. При выполнении заданий не забывай пользоваться прочитанным текстом.

1. Есть ли у коалы хвост? \_\_\_\_\_

2. Можно ли сказать, что коала очень прожорлив? Докажи свой ответ словами из текста. \_\_\_\_\_

3. На каком материке обитает коала?

- в Америке;
- в Австралии;
- в Африке.

4. Объясни смысл выделенных слов в предложении: *Но когда в Австралии появились первые белые поселенцы, которые и ведать не ведали о какой-то там охране природы... животному пришлось туго.* \_\_\_\_\_

5. Можно ли коалу назвать заботливой матерью? Приведи доказательство, используя текст. \_\_\_\_\_

6. Чем питаются коалы? \_\_\_\_\_

7. Подумай и напиши: почему коала находится под строгой охраной? \_\_\_\_\_

8. Для чего коала спускается на землю?

- Чтобы отыскать новый корм;
- чтобы покормить детеныша;
- чтобы перебраться на другой эвкалипт.

9. Используя текст произведения, допиши к прилагательным существительные, восстановив словосочетания.



- лохматые \_\_\_\_
- очаровательное \_\_\_\_
- забавные \_\_\_\_

10. Выпиши из текста предложение, подтверждающее, что коала не пуглив. \_\_\_\_\_

### Таблица правильных ответов

Правильные ответы	
1	Нет.
2	Ест этот зверь почти все время, когда не спит.
3	В Австралии.
4	Люди, первые обитатели материка и т.д.
5	Коала чуть ли не целый год носит подросшее дитя на спине, отпуская его только на время кормежки.
6	Только листвой нескольких видов эвкалиптов.
7	Потому что коала является символом Австралии.
8	Чтобы перебраться на другой эвкалипт.
9	Лохматые уши, очаровательное создание, забавные плюшевые мишки.
10	Если его побеспокоить во время трапезы (а ест этот зверь почти все время, когда не спит), он медленно, будто нехотя, – ну, кто там еще!.. – повернет голову в вашу сторону и будет продолжать спокойно жевать, поглядывая, почти не мигая, круглыми глазами-пуговицами.

**Валентина СМЕЛОВА,**  
научный сотрудник лабора-  
тории медиаобразования  
ИСМО РАО, к.п.н

# Цифровой микроскоп в начальной школе



Приложение к статье  
см. на CD-диске.

**П**о степени оснащенности новым инновационным оборудованием начальная школа долго оставалась «Золушкой» системы образования. Средства, выделенные государством для реализации приоритетного национального проекта «Образование», были израсходованы в основном на обновление материально-технической базы предметных кабинетов основной и старшей школы.

В настоящее время ситуация кардинально изменилась. После принятия ФГОС НОО и выделения средств на модернизацию региональных систем общего образования<sup>1</sup> в начальную школу наконец-то стало в большом количестве поступать новое инновационное оборудование. Причем в соответствии с новыми требованиями<sup>2</sup> техника пошла в школу не разрозненными единицами, а в составе автоматизированных рабочих мест педагога и обучающихся (АРМ), другими словами – комплектами. Причем в состав АРМ педагога вошли не только уже привычные для учителя ноутбук, принтер, сканер и ксерокс<sup>3</sup>, но и интерактивная доска, документ-камера, цифровой микроскоп, цифровые лаборатории и др.

Не секрет, что в силу сложившихся стереотипов и боязни всего нового учителя начальной школы, как правило, с осторожностью относятся к такой технике. Если раньше даже компьютер на столе учителя был редкостью и осваивался постепенно, годами, то сейчас темпы освоения новой техники изменились. Раз оборудование поступило – оно должно быть включено в учебный процесс как можно быстрее. А для этого его, в первую очередь, надо освоить.

Цель данной статьи – познакомить учителей начальной школы с одним из инновационных средств обучения – цифровым микроскопом; показать, насколько легко он встраивается в учебный процесс, научить работать с ним и на этом примере продемонстрировать, что вся поступающая в начальную школу новая техника проста в освоении.

## ЧТО ТАКОЕ ЦИФРОВОЙ МИКРОСКОП И ЧЕМ ОН ОТЛИЧАЕТСЯ ОТ УЧЕБНОГО ОПТИЧЕСКОГО МИКРОСКОПА

Световой, или оптический, микроскоп хорошо знаком учителям начальной школы. Даже те, кто не использует его на уроках, когда-то сами были учениками и помнят, что основная часть любого микроскопа – это трубка (тубус) с увеличительными стеклами: окуляром, в который мы смотрим, когда работаем с микроскопом, и объективом, который направлен на микропрепарат. Чтобы объект был виден в световой микроскоп, его необходимо просветить

<sup>1</sup> Постановление Правительства Российской Федерации от 31 мая 2011 г. № 436 «О порядке предоставления в 2011–2013 годах субсидий из федерального бюджета бюджетам субъектов Российской Федерации на модернизацию региональных систем общего образования».

<sup>2</sup> Письмо МОИН от 24.11.2011 г. № МД - 1552/03 «Рекомендации по оснащению общеобразовательных учреждений учебным и учебно-лабораторным оборудованием».

<sup>3</sup> В состав АРМ входит МФУ – многофункциональное устройство, которое объединяет в себе функции сканера, принтера и копира по принципу «3 в 1».

насквозь лучом света, который направляется на объект с помощью зеркала через отверстие в предметном столике. Итак, запомним главное:

- 1) объект должен быть прозрачным;
- 2) видеть его может только один человек – тот, кто смотрит в окуляр;
- 3) чтобы получить изображение объекта, его надо зарисовать.

**Цифровой микроскоп** – вариант традиционного оптического микроскопа, в котором используются оптика и цифровая камера для вывода цифрового изображения на монитор персонального компьютера, иногда с помощью программного обеспечения, установленного на компьютере. Программная поддержка позволяет не только рассматривать объекты на экране компьютера, но и делать их фото- и видеосъемку.

Цифровой микроскоп отличается от оптического тем, что в нем отсутствует обычный для светового микроскопа окуляр – вместо него помещается цифровая камера. Поскольку оптическое изображение проецируется непосредственно на цифровую камеру, оно отображается прямо на экране, и его могут рассматривать одновременно несколько человек.

Еще одно различие между оптическим и цифровым микроскопами – это увеличение. В оптическом микроскопе увеличение определяется умножением увеличения объектива на увеличение окуляра. Цифровой микроскоп не имеет окуляра, и его увеличение определяется отношением размера изображения на экране к размеру рассматриваемого объекта. Поэтому увеличение будет зависеть от размера монитора.

Первый цифровой микроскоп был сделан в Японии в 1986 году. Изобретение USB-порта способствовало расширению диапазона качества и увеличения USB-микроскопов.



## РАСШИРЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ ЦИФРОВОГО МИКРОСКОПА

Цифровой микроскоп значительно облегчает **демонстрацию** макро- и микрообъектов. Именно из-за трудности настройки (необходимо умение «поймать» свет и настроить резкость изображения) учителя начальной школы редко используют на уроках световой микроскоп. Даже если учителю удастся настроить изображение, одновременно наблюдать объект может только один ученик, а остальные должны ждать своей очереди. На это тратится драгоценное время урока (не говоря уже о терпении учеников). Все эти проблемы снимает цифровой микроскоп, который позволяет рассматривать наблюдаемый объект на мониторе компьютера или – если подключить к компьютеру проектор – на большом экране.

**Создание архива фото- и видеоизображений.** Так как цифровой микроскоп позволяет легко получать фото- и видеоизображения и обрабатывать их, можно создавать презентационные фото- и видеоматериалы по изучаемой теме и классифицировать их для дальнейшего использования.

**Коллективное изучение и запись объекта в динамике.** Цифровой микроскоп позволяет делать видеозаписи движущихся объектов, например микроскопических рачков (дафнии и циклопа), инфузориитфельки, амебы, нематоды и др. Эти записи можно использовать в дальнейшем при проведении уроков.

**Организация групповой работы.** Если

есть возможность обеспечить цифровыми микроскопами не только учителя, но и учеников, то исследуемый объект может изучать группа учащихся, формируя коммуникативные навыки.

## Цифровой микроскоп на уроках в начальной школе

Использование цифрового микроскопа рекомендуется:

- в учебной деятельности: при изучении курсов «Окружающий мир» (разделы «Человек и природа», «Правила безопасной жизни») и «Технология»;
- во внеурочной деятельности: при проведении занятий научно- познавательного, спортивно-оздоровительного, художественно-эстетического направлений.

В учебной деятельности использование цифрового микроскопа способствует расширению, систематизации и углублению исходных представлений о природных объектах и явлениях как компонентах единого мира, овладению основ практико-ориентированных знаний о природе. В результате обучающиеся приобретают опыт эмоционально окрашенного, личностного отношения к миру природы. Изучение макрообъектов живой и неживой природы (насекомые, перья птиц, чешуя рыб, образцы минералов, почв и др.) позволяет сделать их более понятными и знакомыми, расширяет знания об окружающем мире, создает необходимые условия для познавательной деятельности, экспериментирования, систематического наблюдения.

Возможность изучать с помощью цифрового микроскопа различные части тела (кожа, ногти и др.), а также предметы, с которыми соприкасается школьник в повседневной жизни (денежные купюры, ручки и др.), наглядно демонстрирует необходимость строгого соблюдения правил личной гигиены.

Рассмотрим применение цифрового микроскопа на конкретных уроках по учебному предмету «Окружающий мир»<sup>4</sup>.

На уроках курса «Технология» цифровой микроскоп способствует исследованию младшими школьниками элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов (дерево, стекло, металл и др.)<sup>5</sup>.

Благодаря цифровому микроскопу младшие школьники получают возможность

ознакомиться с микроскопированием как одним из способов изучения природы, освоят умения проводить наблюдения в природе, видеть и понимать некоторые причинно-следственные связи в окружающем мире. Все это поможет осознать целостность научной картины мира, свое место в мире на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления личного опыта общения с природой, заложит основы дальнейшего развития и обучения.

**Во внеурочной деятельности** цифровой микроскоп может использоваться в работе по следующим направлениям:

- *научно-познавательное* – продолжение исследования мира живой и неживой природы в проектной деятельности;
- *спортивно-оздоровительное* – основы безопасности жизнедеятельности, личная гигиена;
- *художественно-эстетическое* – проектная деятельность по технологии.

Использование современных цифровых инструментов указывается в ФГОС НОО<sup>6</sup> как наиболее естественный способ формирования универсальных учебных действий (УУД). Поэтому цифровой микроскоп в начальной школе должен использоваться с целью реализации подпрограммы формирования ИКТ-компетентности как важного элемента УУД на ступени начального общего образования. Это эффективный инструмент, обеспечивающий ориентировку младших школьников в информационных и коммуникативных технологиях, а также формирование способности их грамотно применять.

Использование цифрового микроскопа повышает уровень мотивации обучающихся к изучению учебного материала, систематизации и углубления знаний, развития способностей к усвоению знаний, приобретению и закреплению навыков самостоятельной исследовательской работы. При этом реализуются основные дидактические принципы обучения, а особенно – принцип наглядности и принцип научности. **НШ**

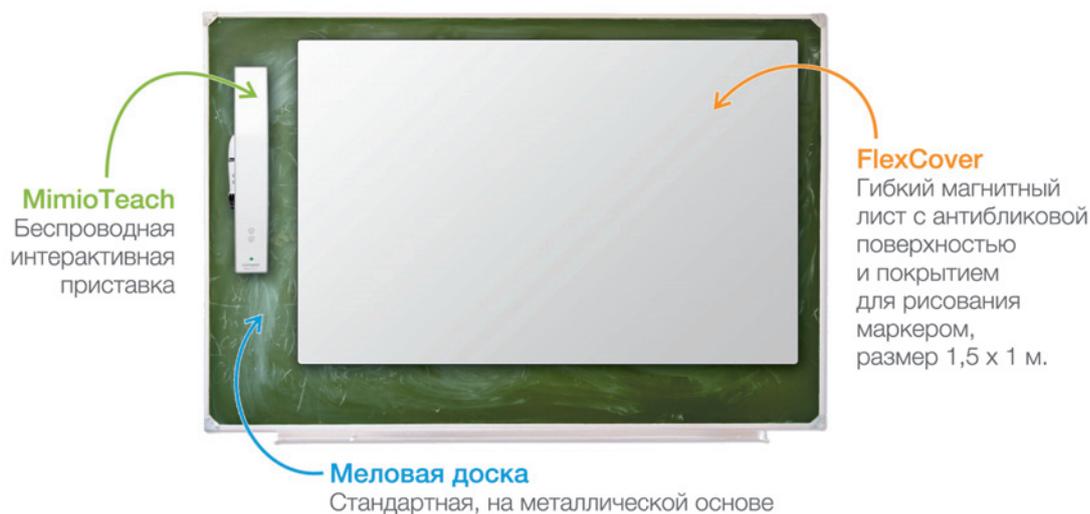
<sup>4</sup> Примерная программа по окружающему миру // Примерные программы начального общего образования

<sup>5</sup> Примерная программа по технологии // Там же.

<sup>6</sup> Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.

# Думаете, на меловой доске можно только писать мелом и стирать мокрой тряпкой?

Теперь это не так!



С помощью интерактивной приставки **MimioTeach** и гибкого магнитного листа **FlexCover** стандартная меловая доска на металлической основе превратится в беспроводную интерактивную доску, маркерную доску или отличный проекционный экран.

Теперь вам не надо покупать дорогие и громоздкие интерактивные доски и думать, куда их установить. Все функции интерактивной доски в вашем классе будет выполнять уже висящая на стене меловая доска!

**Вы можете приобрести комплект MimioTeach + FlexCover за 39 900 руб.**

Количество комплектов ограничено, предложение действительно до 25 сентября 2012 г.

Узнайте больше, посетите наш сайт или позвоните:

<http://www.mimioclass.ru>

**8 (800) 5555-33-0**

*Звонок по России бесплатный*

ООО «Рене» — генеральный дистрибьютор Mimio в России

**mimio**<sup>®</sup>  
a better way to learn

специальное предложение



## ОСНОВЫ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ

Новый Федеральный государственный стандарт общего образования ставит одной из задач «духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся на ступени начального образования, становления их гражданского идентичности как основы развития гражданского общества» и, как результат, «формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий».

Таким образом, духовно-нравственное развитие граждан России является одной из приоритетных задач современной образовательной системы и представляет собой законодательно закреплённый социальный заказ для общего образования.

С 1 сентября 2012 г. во всех субъектах Российской Федерации вводится курс «**ОСНОВЫ религиозных культур и светской этики**» (далее – курс ОРКСЭ) в соответствии с поручением Президента Российской Федерации от 2 августа 2009 г. № Пр-2009 и Распоряжением Председателя Правительства Российской Федерации от 11 августа 2009 г. (ВП-П44-4632).

В течение 2010–2011 гг. преподавание учебного курса ОРКСЭ осуществлялось в 19 субъектах Российской Федерации в экспериментальном режиме в 4-й четверти 4 класса и 1-й четверти 5 класса. С 2012/13 учебного года курс ОРКСЭ становится обязательным во всех общеобразовательных учреждениях РФ.

Издательство «Просвещение» в рамках проекта Министерства образования и науки РФ и в соответствии с поручением Президента Российской Федерации разработало учебно-методические комплекты курса ОРКСЭ под названием «**Основы духовно-нравственной культуры народов России**» для 4–5 классов.

Учебный курс «**Основы духовно-нравственной культуры народов России**» является культурологическим и направлен на развитие

у школьников 10–11 лет представлений о нравственных идеалах и ценностях, составляющих основу религиозных и светских традиций многонациональной культуры России, на понимание их значения в жизни современного общества, а также своей сопричастности к ним.

Курс включает шесть модулей-учебников: «**Основы православной культуры**», «**Основы исламской культуры**», «**Основы буддийской культуры**», «**Основы иудейской культуры**», «**Основы мировых религиозных культур**», «**Основы светской этики**» и является единой комплексной учебно-воспитательной системой. Все модули согласуются между собой по педагогическим целям, задачам, требованиям к достижениям конечных результатов, а также в системе содержательных, понятийных и ценностно-смысловых связей с другими гуманитарными предметами начальной школы.

Содержание учебников согласовано с руководителями и уполномоченными лицами соответствующих религиозных организаций.

Курс, раскрывающий основы религиозных культур и светской этики, предлагается изучать в 4 классе с начала учебного года, на переходной стадии от начальной к основной ступени общеобразовательной школы, в соответствии с Приказом Министерства образования и науки №74 от 1 февраля 2012 г.

Курс рассчитан на 34 часа. По месту в учебном плане и по содержанию он служит важным связующим звеном между двумя этапами гуманитарного образования и воспитания школьников. С одной стороны, учебный курс ОРКСЭ дополняет обществоведческие аспекты предмета «**Окружающий мир**», с которым знакомятся учащиеся начальной школы. С другой стороны, этот курс предвдваряет начинающееся в 5 классе изучение гуманитарных предметов: истории, литературы.

**Учебники издательства «Просвещение» одобрены Межведомственным координационным советом при Минобрнауки России, успешно прошли экспертизу в РАН и РАО на соответствие Федеральному государственному образовательному стандарту общего образования, включены в Федеральный перечень учебников на 2012/13 учебный год.**

№	Учебник	Класс
379	Кураев А.В. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы православной культуры	4–5
380	Латышина Д.И., Муртазин М.Ф. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы исламской культуры	4–5
381	Чимитдоржиев В.Л. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы буддийской культуры	4–5
382	Членов М.А., Миндрин Г.А., Глоцер А.В. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы иудейской культуры	4–5
383	Беглов А.Л., Саплина Е.В., Токарева Е.С. и др. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы мировых религиозных культур	4–5
384	Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы светской этики	4–5



Цель учебного курса ОРКСЭ – формирование у младшего подростка мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

#### Задачи учебного курса ОРКСЭ:

- 1) знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики;
- 2) развитие представлений младшего подростка о значении нравственных норм и ценностей;
- 3) обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, полученных обучающимися в начальной школе, и формирование у них ценностно-смысловых мировоззренческих основ, обеспечивающих целостное восприятие отечественной истории и культуры при изучении гуманитарных предметов на ступени основной школы;
- 4) развитие способностей школьников к общению в полиэтнической и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога во имя общественного мира и согласия.

#### Структура комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» (34 часа)

**Блок 1.** Введение. Духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и общества (1 час)

**Блок 2.** Основы религиозных культур и светской этики. Часть 1 (16 часов)

**Блок 3.** Основы религиозных культур и светской этики. Часть 2 (12 часов)

**Блок 4.** Духовные традиции многонационального народа России (5 часов)

Блоки 1 и 4 посвящены патриотическим ценностям и нравственному смыслу межкультурного и межконфессионального диалога как фактора общественного согласия. Уроки в рамках этих блоков проводятся для всего класса вместе. По желанию учителя возможно также проведение совместных завершающих уроков в блоке 2, связанных с презентациями творческих проектов учащихся.

Блок 4 – итоговый, обобщающий и оценочный. Предусматривает подготовку и презентацию творческих проектов на основе изученного материала. Проекты могут быть как индивидуальными, так и коллективными. На презентацию проектов приглашаются родители.

В ходе подготовки проекта учащиеся получают возможность обобщить ранее изученный материал, освоить его ещё раз, но уже в активной, творческой, деятельностной форме. В ходе презентации проектов все учащиеся класса получают возможность ознакомиться с основным содержанием всех шести модулей, узнать о других духовных и культурных традициях России от своих одноклассников. Подготовка и презентация проекта позволяют оценить в целом работу учащегося и выставить ему итоговую оценку за весь курс.

Образовательное учреждение на основе определения образовательных, культурных и религиозных потребностей обучающихся и их родителей (законных представителей), а также собственных возможностей организации образовательного процесса самостоятельно определяет перечень модулей учебного курса ОРКСЭ, предлагаемых для изучения.

Один из модулей изучается школьником с его согласия и по выбору его родителей. Каждый ученик получает один из шести предлагаемых учебников, имеющих общую структуру из четырёх блоков и связанных общими методологическими принципами, а также целями и задачами курса, указанными выше.

Работа с семьями обучающихся – важный компонент в изучении курса ОРКСЭ. Особая роль в изучении курса отводится родителям. Именно поэтому в комплект входит «Книга для родителей».

Все представленные материалы адаптированы с учётом возрастного восприятия младших школьников.

Новый курс организован таким образом, что школьники, выбравшие для систематического изучения определённый модуль, получают общие представления и о содержании других модулей.

Предусматривается, что на нескольких заключительных уроках учащиеся одного класса будут работать вместе. На этих уроках они будут представлять свои индивидуальные и коллективные творческие работы по итогам изучения того или иного модуля.

Подробную информацию о модульном курсе ОРКСЭ можно получить на сайте <http://www.prosv.ru/umk/ork> В настоящее время организовано обучение по преподаванию курса ОРКСЭ в рамках повышения квалификации работников образования в дистанционном режиме на базе Открытого виртуального университета «Просвещение» (<http://www.prosv-ipk.ru>).



**ПРОСВЕЩЕНИЕ**  
ИЗДАТЕЛЬСТВО

127521, Москва, 3-й проезд Марьиной рощи, 41  
Тел.: +7(495) 789-3040  
Факс: +7(495) 789-3041  
E-mail: [prosv@prosv.ru](mailto:prosv@prosv.ru)  
<http://www.prosv.ru>

#### Интернет-магазин Umlit.ru

Доставка учебно-методической литературы почтой по России, курьером по Москве  
ООО «Абрис»  
129075, Москва, ул. Калибровская, 31А  
Тел./факс: +7(495) 891-1039, 258-8213, 258-8214  
E-mail: [zakaz@umlit.ru](mailto:zakaz@umlit.ru)  
<http://www.umlit.ru>  
<http://umlit.pf>

#### Магазин «Узнай-ка!»

127434, Москва, Дмитровское шоссе, 25, корп. 1  
Тел.: +7(499) 976-4860  
E-mail: [info@martbook.ru](mailto:info@martbook.ru)

## 1 класс

Майя МАЛЬШЕВА,  
учитель БОУ Гимназия № 9,  
г. Омск

# Посвящение в гимназисты



Дополнительный материал  
по теме см. на CD-диске.

## Цели

Воспитывать положительную мотивацию к процессу обучения; развивать навыки умения держаться на сцене.

## ХОД ПРАЗДНИКА

### Ведущий 1.

Мы сегодня очень рады  
Всем ребятам, папам, мамам,  
Мы приветствуем гостей,  
Дорогих учителей,  
Всех знакомых, незнакомых –  
И серьезных, и веселых.  
Первый класс, первый класс  
Пригласил на праздник вас!

Но что это за шум? Давайте посмотрим!  
Появляются два ссорящихся ангела.  
Замечают, что оказались на сцене и  
принимают деловой вид.

**Белый ангел.** Всем здравствуйте!

**Черный ангел.** Я же говорил – они даже  
здороваться не умеют!

**Белый ангел.** А вот и неправда!  
(К ребятам.) Вы, ребята, умеете громко  
здороваться?

*Дети отвечают вразнобой.*

– Попробуем еще раз. Здравствуйтесь,  
ребята!

*Дети дружно хором здороваются.*

**Ведущий 2.** Подождите, подождите!  
А кто вы такие?

**Черный ангел.** Эх, вы! Не знаете  
жителей своей гимназии. Мы живем на  
чердаке, под самой крышей. И каждый  
день за вами наблюдаем.

**Белый ангел.** Да как же они нас увидят!  
Ведь мы невидимы! Только раз в году при  
появлении новых жителей нашей гимназии  
мы можем становиться видимыми!

**Черный ангел.** Если мы невидимы, это  
не значит, что нас нет. Вот, например, я,  
Черный ангел, всегда появляюсь там,  
где кто-то ссорится или не выучил урок,  
опоздал на занятия.

**Белый ангел.** Да-да-да! И мне, Белому  
ангелу, всегда надо лететь за тобой вслед,  
чтобы ссора не дошла до кулаков или  
учитель вместо двойки не оставил пустую  
клеточку в журнале, не взял дневник  
для замечаний. Но за тобой не всегда  
угонишься!

**Ведущий 1.** А зачем же вы сегодня  
появились на нашем празднике?

**Черный ангел.** А мы своим присутствием  
хотим напомнить новым жителям нашей  
гимназии, что жизнь вообще-то похожа на  
зебру (*поет*):

Вроде зебры жизнь,

Да, вроде зебры!

Черный цвет, а потом будет белый цвет –

Вот и весь, вот и весь секрет!

**Белый ангел.** А я хочу еще раз  
напомнить, какими вы были маленькими и  
несмышлеными. Поэтому пригласил своих

знакомых ... (гномиков, малышей и т.п.).

Танцевальный номер ансамбля  
«Гномики» (или любой другой в  
исполнении младшей группы).

**Черный ангел.** И все-таки я не могу  
понять: почему все так стремятся в  
школу?

**Ведущий 2.** Попробуем объяснить вам с  
помощью сказки.

Инсценирование сказки О.В. Аникина  
«Старая сказка на новый лад. Колобок»:

**Ведущий 1.**

Жили-были, поживали  
Дед и баба без печали,  
В деревеньке за рекою  
Жили в мире и покое.  
Вот однажды в воскресенье  
Молвил дед, с огромной ленюю  
Почесав за левым ухом:

**Дед.**

Испекла бы ты, старуха,  
Нынче к завтраку лепешки.  
В доме хлеба нет ни крошки!

**Старуха.**

Тоже скажешь – испеки!  
Где же я возьму муки?  
В магазине выходной,  
Помолчал бы ты, родной!

**Дед.**

Ох, дождешься ты, старуха!  
Говорю: сейчас же, мухой,  
По амбарам поскребешь –  
На лепешки наберешь!  
Испеки хотя б к обеду!

**Ведущий 2.**

Поплелась, ругая деда.  
Там нашлось, и здесь нашлось.  
Глядь – муки и набралось!  
На лепешки не хватило,  
И старуха замесила  
Колобок, добавив масло,  
Сахар, яйца. Не напрасно  
Постаралась. С жару, с пылу  
На окошко положила.

**Ведущий 1.**

Колобок остыл  
немножко,  
Поскучал и – прыг в  
окошко!  
По дороге  
покатился,  
Песенкой своей  
хвалился.

**Колобок.**

Колобок я, Колобок!  
У меня румяный бок,  
Но не это главное.  
По дороге я качу,  
В школу поступать хочу,  
И тянусь я к знаниям.

**Ведущий 2.**

Первым Заяц повстречался,  
Удивился, засмутился.

**Заяц.**

Это что за зверь такой?  
Познакомимся с тобой!  
В садик я люблю играть,  
Бегать, прыгать и скакать.  
Веселее вместе, лучше,  
Что там школа – это скучно!  
Ты портфель забрось в кусты.  
Побежали! Первый – ты!

*Колобок и Заяц убегают. Колобок  
возвращается.*

**Ведущий 1.**

В чащу завела дорожка.  
Волк стоит – глаза, как плоски,  
Местный злостный хулиган.

**Волк.**

Тормози-ка ты, пацан!  
Что лежит в твоём портфеле?  
Что там – пусто? Неужели?  
Чипсы, бутерброды, кола?

**Колобок.**

Нет, учебники – я в школу...

**Волк.**

Дай сюда, какой вопрос,  
А не то получишь в нос!

*Колобок убегает.*

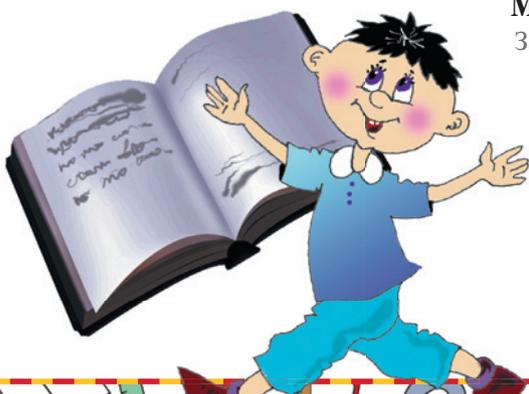
**Ведущий 2.**

Поспешает Колобок,  
Быстро пробежал лесок,  
Выкатился на опушку.  
Это что за дом-избушка?  
Посреди просторной хаты –  
Игровые автоматы,  
А хозяин – бурый мишка!

**Медведь.**

Заходи скорей, парнишка!  
Здесь народ такой веселый –  
Навсегда забудешь школу.  
За экран садись скорее,  
Начинай игру смелее!

*Колобок сначала  
играет, а потом  
убегает.*



**Ведущий 1.**

Поспешает Колобок –  
Ох, успеть бы на урок!  
Соберет звонок детишек –  
И девчонок, и мальчишек.  
Вот и мост, а за рекою  
Белокаменная школа.  
А на берегу на этом  
Торты, пряники, конфеты,  
Стол, витрина – ну, краса!  
А буфетчица – лиса.

**Лиса.**

Ах ты, милый Колобок,  
Мой румяный дружок!  
Ты садись за стол скорее,  
Вижу – нет тебя умнее.  
Вот попробуй, как все вкусно:  
Лимонад, пирог с капустой!  
Ты забудешь все на свете  
Так же, как другие дети!  
Откормлю твои бока  
Да и съем – привет, пока!

*Колобок ест и вяло поет свою песню.*

**Лиса.**

Что за глупые слова?  
Прямо кругом голова.  
Здесь – пирожные и слойки,  
В школе лишь колы да двойки!  
На столе бананы, груши.  
Веселее бить баклуши!

*Колобок засыпает. Лиса точит когти. Но тут звенит звонок. Колобок просыпается.*

**Колобок.**

Колобок я, Колобок,  
У меня румяный бок.  
Только в жизни главное –  
Все науки изучить  
И пятерки получить.  
Люди ценят знания!

*Все бегут к вывеске «Школа».*

**Ведущий 2.** Теперь вам понятно, зачем надо учиться?

*Белый ангел и Черный ангел по очереди читают и обсуждают пословицы на плакатах: «Ученье – свет, а неученье – тьма», «Незнайка спит, а Знайка далеко бежит», «Глупый киснет, а умный все промыслит».*

**Ведущий 1.** Теперь, когда мы оказались в школе, необходимо познакомиться поближе с ее руководителями. Слово предоставляется директору гимназии ...;

заместителю директора по учебно-воспитательной работе в начальной школе ... .

*Все слушают приветственное слово директора и завуча.*

**Ведущий 2.**

А каково нашим первоклассникам?  
*Представление первого класса «Первый раз в первый класс»:*

Посмотрите на меня:  
Вот какой счастливый я!  
В первый класс уже хожу  
И с ребятами дружу!  
Мне учиться очень нравится,



Отвечать я не боюсь.  
Я могу с задачей справиться,  
Потому что не ленюсь!

Смотрите, мы сегодня первоклассницы,  
На нас сегодня праздничные платьица,  
И беленький воротничок,  
И на туфлях есть каблукоч.  
Я в первый раз пришла учиться,  
Как все, я стала ученицей.  
Хочу торжественно сказать:  
Учиться буду на «четыре» – «пять»!  
И мне завидует немножко  
Соседки тети Вали кошка,  
И дяди Феди пес Барбос  
От зависти повесил нос.  
Мне теперь не до игрушек –  
Я учусь по букварю:  
Соберу свои игрушки  
И детсаду подарю.  
Завидуют нам все ребята,

Детсадовские дошколята.  
И мы горды, ты нам поверь –  
Ведь гимназисты мы теперь.

**Белый ангел** (обращаясь к Черному).

Вижу я, брат, что ты еще немного  
огорчений доставил первоклассникам.

**Черный ангел.** Да они и без меня не  
умеют ничего делать. Даже портфель им  
мамы собирают.

**Ведущий 1.** Проверим: умеют ли наши  
первоклассники собирать портфель?  
Я буду называть различные предметы.  
Если они должны лежать в портфеле – вы  
хлопаете, а если нет – топаете.

Учебники и книжки,  
Игрушечная мышка,  
Паровозик заводной,  
Пластилин цветной,  
Кисточки и краски,  
Новогодние маски,  
Резинка и закладки,  
Подушка и тетрадки,  
Раскраска и дневник.  
Собран в школу ученик!

**Черный ангел.** Зато на уроке не все  
внимательно слушают учителя, как  
Андрюша Петушков.

*Ученик читает стихотворение «Что  
под партой?»:*

**Ученик 1.**

В классе карту изучали –  
Горы, лес, морские дали.  
Петушков сидел, молчал –  
Он другое изучал.  
Что под партами творится?  
Что под партами таится?  
На полу – рисунок кошки,  
У Никитиной – сапожки,  
У Бубенчикова Сашки –  
От ирисок три бумажки,  
У Ильи – пенал и папка  
Возле самых каблуков...  
А под партой Петушкова –  
Сам Андрюша Петушков!

**Ведущий 2.** Ничего, у нас есть с  
кого брать пример! Четвероклассники  
подготовили первокласскам свои  
советы.

**Четвероклассник 1.**

Послушайте, как нужно вести себя в  
гимназии:

Вставайте дружно каждый раз,  
Когда учитель входит в класс.

**Четвероклассник 2.**

Парта – это не кровать,  
И нельзя на ней лежать.

**Четвероклассник 1.**

Ты сиди за партой стройно  
И веди себя достойно!

**Четвероклассник 2.**

Ты не должен оставлять  
Дома книжку и тетрадь.

**Четвероклассник 1.**

Ответить хочешь – не шуми,  
А только руку подними.

**Четвероклассник 2.**

На уроках не болтай,  
Как заморский попугай.

**Четвероклассник 1.**

Писатель с ученым учебник писали,  
Строители класс вам учебный создали,  
Пенал и тетрадка лежат на столе,  
Учитель выводит слова на доске.  
Все очень старались для вас,  
гимназистов,  
А вам лишь осталось учиться отлично.  
В добрый путь!

**Ведущий 1.**

Да наши первоклассники и сами уже  
много понимают.

**Ученик 2.**

Чтобы делу научиться,  
Надо много потрудиться.  
Нас всему научат в школе.  
А ученье – шутка, что ли?  
Инженеры и ткачи,  
Космонавты и врачи –  
Все ходили так же в школу,  
Точно так, как мы сейчас.  
Даже важный генерал  
Все со школы начинал.  
Правда, он тогда не знал,  
Что он будет генерал.



Представление «Чему мы научились»:

**Ученик 3.**

Еще пять месяцев назад  
Мы все ходили в детский сад:  
С утра играли, рисовали,  
Потом на улице гуляли.  
Но мы за лето повзрослели,  
Немного подрасти успели.

**Ученик 4.**

Вот наконец сентябрь пришел.  
Для нас открылись двери школ.  
Все дети были очень рады –  
Впервые сели мы за парты.  
Учиться очень интересно,  
Хотя и трудно, если честно.

**Ученик 5.**

Не все дается сразу нам пока,  
Не все открыты нам дороги –  
Мы изучаем буквы, слоги  
И начинаем в прописи писать –  
Кружочки, палочки, крючочки рисовать.  
Мы цифры также изучаем.  
И яблоки, и мячики считаем.  
Любые вещи можете нам дать –  
Мы их сумеем тут же посчитать.

**Ученик 6.**

Читаем в классе интересные рассказы,  
И чтение понравилось нам сразу,  
А также изучаем мы природу  
И знаем: осень – это время года.

**Ученик 7.**

Нас на уроках учат рисовать,  
Нам говорят, как кисточку держать.  
Сначала все рисуем мы карандашом,  
И если получилось хорошо,  
То акварель разводим мы водой,  
Потом рисунок делаем цветной.

**Ученик 8.**

А на уроках музыки учимся мы петь –  
Ведь это тоже надо всем уметь.  
На пианино нам учитель наш играет  
И нам тихонько подпекает.

**Ученик 9.**

А я урок труда люблю,  
Из пластилина хорошо леплю.  
Мы и конструктор будем собирать,  
И выжигать, и даже вышивать.  
Еще люблю ходить на физкультуру –  
Хочу хорошую иметь мускулатуру.

**Ученик 10.**

Нам нравятся, конечно, перемены,  
Хотя они кончаются мгновенно.

Порой непросто на уроке усидеть,  
Но нам пора уже и повзрослеть  
И на уроках не вертеться, не шуметь.

**Ученик 11.**

Мы рады первоклассниками быть,  
Читать учиться, буквы выводить.  
Мы столько в школе узнаем!  
А скоро на каникулы пойдем!

**Черный ангел.** Все равно каждый  
ученик мечтает только об одном...

**Ученик 12.**

Конфетно-мандаринное,  
Такое необычное,  
Пломбирно-земляничное,  
Печено-пирожковое,  
Коньковое, снежковое –  
Любимее всех слово  
*Ка-ни-ку-лы!*

**Белый ангел.** А я тоже не против  
каникул.

**Ведущий 2.** Ну наконец-то вы нашли  
что-то общее! Тогда помогите мне вдвоём.  
Возьмите, пожалуйста, свечи.

*Ангелы выходят со свечами.*

**Ведущий 1.** Сегодня вас, ребята,  
посвящают в гимназисты. Не так уж много  
времени осталось до того момента, когда в  
книге вашей жизни перевернется еще одна  
страница. Давайте на минуту остановим  
время и подумаем о том, что ждет нас завтра.

Может быть, ничего не изменится в этом  
мире, а может, произойдет чудо.

На самом деле чудо само собой не  
свершится. Его можем сотворить только  
мы сами. В наших силах сделать этот мир  
ярче, добрее – стоит только зажечь в своем  
сердце огонек. Зажгите его.

*Черный ангел зажигает свечу.*

**Ведущий 2.** Огонек тепла надо  
сохранить. Но сохранить не для себя.  
Спрячьте его.

*Ангел со свечкой поворачивается  
спиной к залу.*

– Потому что в таком случае в мире  
будет так же темно, и все останется по-  
прежнему. Надо сохранить его для нас.  
Покажите его нам.

*Ангел поворачивается к залу.*

– Сохранить, приумножая его. Сохранить,  
зажигая другие сердца, отдавая свое тепло  
людям. Поделитесь огоньком.

*Черный ангел зажигает свечу Белого  
ангела.*

## Клятва первоклассников

Уроки каждый день учить  
И честью школы дорожить.

Клянемся!

Содержать всегда в порядке  
Книжки, прописи, тетрадки.

Клянемся!

Мы научимся читать,  
Писать, считать, решать.

Клянемся!

Мы запомним на «отлично»:  
Драться в школе неприлично.

Клянемся!

Чтобы нам не болеть,  
Плов и кашу будем есть.

Клянемся!

Будем старых уважать,  
Младшим мы всегда поможем.

Клянемся!

Будем слушать маму, папу  
И учительницу тоже.

Клянемся!

Со стремлением, упорством  
Мы в науках разберемся.

Клянемся!

Быть честными, смелыми и  
опрятными

Клянемся! Клянемся! Клянемся!

**Ведущий 1.** Самое интересное, что когда отдаешь свое тепло, его не становится меньше, а наоборот: этот огонек горит ярче. Соедините два пламени.

*Ангелы соединяют свечи.*

– Посмотрите на эти свечи.

Почувствуйте, как их теплом наполняется ваше сердце.

Через минуту мы задует свечи. Но их свет не померкнет – ведь теперь их огонек в вашем сердце. Поднимите свечи.

*Ангелы поднимают свечи вверх.*

– Посмотрите на свечи, прищурившись. И вы увидите звездочки. Пусть эти звездочки ведут вас к счастью. Прощайте, путеводные звезды, ждите нас!

*Ангелы со свечами выходят из зала.  
Исполняется «Гимн гимназии».*

**Ведущий 2.** Для произнесения клятвы гимназиста ученикам первых классов торжественно встать! Равнение на середину! За одиннадцатиклассниками хором повторяем торжественные слова.

*Клятва первоклассника-гимназиста:*

**Первоклассники** (все вместе). Вступая в ряды учеников гимназии № 9, торжественно клянемся:

**Ведущий 1.** И помните, что всегда с вами рядом ваши родители, учителя – ваши добрые ангелы!

*Исполняется песенный номер вокального ансамбля «Ангел-хранитель» (или любой другой лирический).*

*Прощание с ангелами на фоне песни. НШ*

РЕКЛАМА

ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ  
ФЕДОРОВ ПРЕДСТАВЛЯЕТ:

## Изобразительное искусство

Автор С.Г. Ашикова

Завершенная предметная линия «Изобразительное искусство» выходит под редакцией А.А. Мелик-Пашаева, д.психол.н., члена Союза художников России, лауреата премии Правительства РФ в области образования, главного редактора журнала «Искусство в школе», и С.Г. Яковлевой, к.п.н, директора ФНМЦ им. Л.В. Занкова.



Курс «Изобразительное искусство» для начальной школы разработан в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

Учебники включены в Федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях.

Содержание учебников направлено на развитие воображения, наблюдательности, творческого потенциала ребенка, формирование у него художественного взгляда на окружающий мир. Большое внимание уделено приобретению школьниками первоначальных навыков работы в различных видах художественно-творческой деятельности.

Каждый учебник состоит из разделов: «Природа – главный художник»; «Мир цвета»; «Искусство в человеке»; «Человек в искусстве». Отличительной особенностью данных учебников является функциональное распределение страниц. На страницах «Впечатление» (левая страница каждого разворота) подобраны фотоматериалы и репродукции картин, соответствующих определенной тематике. Наглядный материал сопровождается пояснительным текстом. Правые страницы разворотов – «Выражение» – содержат пошаговое выполнение задания с его вариантами. Постоянные рубрики учебников – «Азбука рисования», «В мастерской художника», «Знакомство с музеем».

В комплект входят методические пособия и рабочие тетради «Лаборатория искусства».

Программа к курсу «Изобразительное искусство» включена в сборник «Программы начального общего образования. Система Л.В. Занкова»



По вопросам приобретения учебно-методической литературы обращайтесь:

СИСТЕМА Л.В. ЗАНКОВА –  
55 ЛЕТ

• розница и мелкий опт – в книжные магазины вашего региона;  
• крупнооптовые поставки – в издательство:  
443099, г. Самара, а/я 116, тел./факс (846) 310-24-50,  
310-24-70, факс 310-24-72.  
E-mail: idf@fedoroff.ru, uchit@rambler.ru  
Интернет-магазин: www.zankov.ru/catalog

**Зоя ГОМЖИНА,**  
учитель школы № 4,  
г. Ливны

# Игры по окружающему миру



## окужающий мир



Дополнительный материал  
см. на CD-диске.

*Берегите Землю. Берегите  
Жаворонка в голубом зените,  
Бабочку на листьях повилики,  
На тропинке солнечные блики,  
На камнях играющего краба,  
Над пустыней тень от баобаба,  
Ястреба, парящего над полем,  
Ясный месяц над речным покоем,  
Ласточку, мелькающую в жите.  
Берегите Землю! Берегите!*

(М. Дудин)

Дети – пытливые исследователи окружающего мира. Эта особенность заложена в них от природы. Еще И.М. Сеченов писал о прирожденном и «крайне драгоценном» свойстве нервно-психической организации ребенка – безотчетном стремлении понимать окружающую жизнь. И.В. Павлов это свойство назвал рефлексом «что такое?», под влиянием которого ребенок обнаруживает качества предметов, природных объектов, устанавливает для себя связи между ними.

Почему именно природе отводится особая роль в формировании личности ребенка? Да потому, что природа окружает его с первых дней жизни. Он знакомится с природой еще до того, как произнесет свои первые слова и сделает самостоятельные шаги. У детей рано проявляется стремление к активному познанию природы, которая притягательна для него благодаря своему красочному, постоянно изменяющемуся миру. Это дает ребенку массу ярких впечатлений, вызывает радостные эмоции,

заставляет исследовать непознанное и неизвестное.

Я учу детей решать экологические задачи с помощью приемов выявления и разрешения экологических противоречий. Выявление противоречий позволяет выявить самую суть: проблему – поставить себя на место природного объекта, найти те природные ресурсы, которые могут помочь решить задачу так, чтобы не навредить окружающим. В этом помогают следующие игры.

### ИГРА «НАЙДИ ГЛАВНОЕ»

Предлагается список систем. Для каждой из них подобрано несколько подсистем, которые могли бы входить в их состав. Надо определить, какие две подсистемы обязательно являются частями данной системы, а без каких она вполне может существовать.

Лес – охотник, волк, деревья, тропинка, кусты, болото.

Река – берег, рыбы, рыболов, тина, вода.

### ИГРА «РАЗНЫЕ ДОМА»

Принцип игры – найти с детьми картинки с изображением разных домов животных и человека, не только привычных, но и тех, куда они приходят, если случается беда или природный катаклизм, например засуха: если в деревне не хватает пищи – мы идем в лес по грибы, по ягоды.

Главное в этой игре – показать, что мы зависим от природы, а природа зависит от нас.



## ИГРА «ПОРТРЕТ»

На листиках нарисованы элементы каких-либо объектов. Это могут быть части тела человека, животного, птицы, рыбы. Выбрав листик, дети называют, часть чего или кого изображена. Надо построить (дорисовать) на листке какой-либо реальный или фантастический образ. Затем можно изобразить свой объект мимикой или жестами.

## ИГРА «ФАНТАСТИЧЕСКИЕ ГИПОТЕЗЫ»

Предложите детям поразмышлять: что было бы, если бы внезапно исчезло солнце? А если бы на Северный полюс попал слон?

## ИГРА «ЧТО СЛУЧИТСЯ, ЕСЛИ...»

Детям предлагают представлять все знакомые предметы и явления в новых, необычных ситуациях, например что все цветы растут внутри земли. Как их увидеть?



## ИГРА «ЗАГАДЫВАНИЕ ЖЕЛАНИЙ»

Игра помогает детям выразить свою индивидуальность, высказать самые заветные мечты, соизмеряя свои действия с окружающей природой. Можно предложить им представить: «Что было бы, если бы я был цветком? Если бы я стал птицей, я бы...?»

## ИГРА «ИСПРАВЛЯЕМ ОШИБКУ – СОСТАВЛЯЕМ РАССКАЗ»

Детям предлагаются предложения, в которых допущены самые разные природные ошибки. Надо придумать реальные рассказы на экологическую тему.

Лягушка раскрыла зонтик, потому что пошел дождь.

Мужик взял пилу и пошел в лес рубить дерево, и т.д.

## ИГРА «ПРИРОДНЫЕ СВЯЗИ»

Дети выбирают карточку с изображением растения или животного. Называя его, объясняют свое мнение: нужно это растение (животное) или нет. Например, воробей – не нужен: уничтожает хлебные посевы. Второй ребенок доказывает обратное, объясняет, почему воробьев нельзя уничтожать.

## ИГРА «ФАНТАСТИЧЕСКАЯ ПТИЦА»

Надо придумать фантастическую птицу. Затем – необычное гнездо для нее. Но для этого надо вспомнить, какие жилища бывают и из чего их делают.

– Где бывают гнезда? (*На земле, в дереве, на ветке.*)

– Из чего они бывают?

(*Из веточек, пуха, травы, мусора.*)

– Какая будет подстилка?

– Какой вход? Способ строительства? – и т.д.

## ИГРА «ДА-НЕТКА»

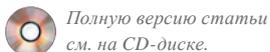
Ведущий загадывает какой-либо природный объект, природную систему, но вслух не называет ее. Дети с помощью вопросов пытаются отгадать, какой именно объект загадал ведущий. Вопросы надо задавать четко, так, чтобы можно было ответить: «Да» или «Нет».

## ИГРА «НАОБОРОТ»

Воспитатель называет обратную последовательность природных явлений. Например, вокруг стало мокро, сыро и пошел дождь. Солнце спряталось, и появились тучи. На небе появилась радуга, и засияло солнышко.

Дети должны восстановить правильную последовательность событий. **НШ**





# Урок письма в 1 классе по прописям Т.П. Ворониной

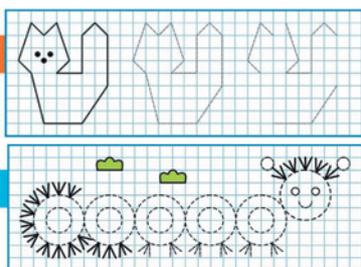
ОДНИМ из наиболее трудоемких в подготовке, преподавании и усвоении материала детьми 6-7 лет является урок письма в 1 классе. Работая по программе «Школа России», я преподаю по учебнику В.Г. Горещкого и др. «Азбука. 1 класс» (В 2 ч. - М., Просвещение), к которому существует несколько вариантов комплектов прописей.

Недавно ко мне в руки попал комплект Т.П. Ворониной «Прописи к учебнику «Азбука» В.Г. Горещкого и др. 1 класс» в четырех частях, изданный в Москве издательством «Вако».

Работая с этими прописями, нет необходимости ежедневно дополнять материал из других учебных и методических пособий.

Реализация принципов добукаварного периода обучения проходит в яркой и занимательной форме, учителю довольно легко наполнить занятие межпредметными связями, отработать пространственные представления, подготовить мелкую моторику к написанию элементов букв.

Многие задания добукаварного периода, который включает в себя в среднем 20 уроков, в прописях сопровождаются героями: пчелка и божья коровка. Использование траекторий их полета помогает сделать объяснение написания подготовительных элементов или элементов букв более доступным, красочным и интересным.



Понятие «клетка прямая и наклонная»

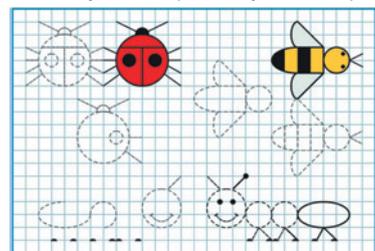
Понятие «клетка прямая и наклонная»

является основой для объяснения и воспроизведения графических фигур, подготавливающих мелкую моторику к воспроизведению элементов букв. Это очень удобно для учителя, лишней раз позволяет отработать ориентацию в пространстве и на листе, фигуры получаются более симметричные, что приводит к ситуации успеха учеников. Так же работа с фигурами, расположенными сверху клеток является очень знакомой, т.к. задания подобного рода часто встречаются в пособиях для подготовки к школе.

Герои и предметы, предлагаемые для штриховки, обводки и воспроизведения симметричных частей, узнаваемы и интересны учащимся.

Страницы прописей Т.П. Ворониной разработаны так, что некоторые уроки по обучению грамоте и письму учитель может смело интегрировать в один урок. Это улучшит качество проводимого урока и повысит интерес учеников к изучаемому материалу, поможет учителю быстро и логично сменить виды деятельности учащихся.

Так, например, в теме «Устная и письменная речь», на которую отводится два часа, обсуждая картинки учебных предметов и игрушек, можно попросить составить предложения словами-названиями этих предметов, а используя страницы 6-7, обвести по контуру и заштриховать или изобразить в цвете эти предметы. **НШ**



## РЕКЛАМА



Федеральный научно-методический центр им. Л.В. Занкова

и



## Школьный старт

педагогическая диагностика  
стартовой готовности  
к успешному обучению в начальной школе



Авторский коллектив:  
Т.В. Беглова, М.Р. Битянова,  
Т.В. Меркулова, А.Г. Теплицкая

Информационная поддержка  
на сайтах  
[www.tochkapsy.ru](http://www.tochkapsy.ru)  
[www.zankov.ru](http://www.zankov.ru)

представляют новые уникальные  
учебно-методические комплекты

## Учимся Учиться и Действовать

мониторинг метапредметных  
универсальных учебных действий



Педагогическая диагностика стартовой готовности к успешному обучению дает учителю возможность выявить у первоклассников уровень сформированности базовых умений, а анализ результатов диагностики позволит «настроить» учебный процесс на индивидуальный уровень готовности каждого ученика и класса в целом и тем самым создать комфортные психолого-педагогические условия для качественного обучения и достижения образовательных результатов, соответствующих ФГОС НОО.

Предлагаемый УМК включает рабочую тетрадь для первоклассников и методические рекомендации к ней. Диагностика проводится на 3-4 неделе обучения ребенка в школе. Основой диагностики являются тестовые задания тетради, разработанные на базе реальных учебных заданий. Работы выполняются под руководством учителя. В приложении даны материалы для родителей и учителей. Подробное описание процедуры проведения диагностики, оценки и анализа результатов дано в методических рекомендациях.

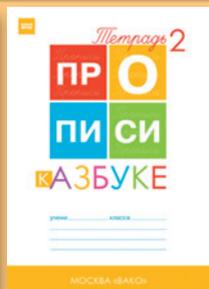
УМК «Учимся учиться и действовать» (1-4 классы), состоящий из рабочих тетрадей и методических рекомендаций для педагога, является инструментом мониторинга метапредметных УУД в начальной школе и продолжает программу «Школьный старт». Опираясь на диагностические тетради, в конце каждого учебного года учитель может выявить уровень развития, а в дальнейшем – сформированности УУД.

Тетрадь для 1 класса основана на сказочно-игровом сюжете о лесной школе. Проверка самостоятельного выполнения учащимися заданий, учитель может выявить уровень развития важнейших для данного этапа обучения УУД и определить дальнейшую педагогическую стратегию по достижению каждым ребенком метапредметных образовательных результатов в соответствии с ФГОС НОО.

В методических рекомендациях к рабочей тетради представлены не только подробное описание процедуры диагностики, проводящейся в конце первого года обучения, оценки и анализа ее результатов, но и материал, который позволяет познакомиться с общим подходом к мониторингу УУД в 1-4 классах.

Заказ и приобретение учебно-методических пособий: розница и мелкооптовые продажи – в магазинах вашего региона; оптовые поставки: Издательский дом «Федоров». Тел.: (846) 310-24-50, 310-24-70. E-mail: [idf@fedoroff.ru](mailto:idf@fedoroff.ru), [uchlit@rambler.ru](mailto:uchlit@rambler.ru)  
Интернет-магазин: [www.zankov.ru/catalog/](http://www.zankov.ru/catalog/)

# РУССКИЙ ЯЗЫК С УДОВОЛЬСТВИЕМ



- Помогает развить навыки письма
- Тренирует руку ребенка
- Дополняет материал прописей
- Обучает письму и печатанию
- Содержит задания, развивающие логику, память, внимание



Данные прописи формируют устойчивый навык каллиграфического письма, помогают развитию мелкой моторики пальцев и свободы движения руки, способствуют закреплению правильных однотипных движений при письме. Полностью соответствуют прохождению тем по новому учебнику «Азбука» авторов В.Г. Горецкого и др.

Могут быть использованы для коллективной работы на уроке и индивидуальной работы дома.

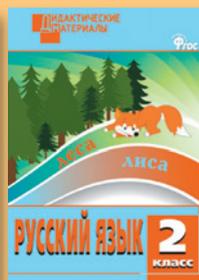


Сборник типовых тестовых заданий предназначен для проведения итогового контроля знаний учащихся по русскому языку за курс начальной школы. В каждом

из 12 вариантов теста содержатся 16 заданий, дифференцированных по трем уровням сложности. Задания составлены с учетом содержания образовательного стандарта и полностью соответствуют требованиям к уровню подготовки учащихся. В конце книги даны ключи ко всем тестам и представлены варианты работ для проведения итогового контроля знаний.

- Аттестация по всем темам
- К ЕГЭ шаг за шагом
- Система оценки знаний
- Соответствие программе

Содержащиеся в пособиях контрольно-измерительные материалы (КИМы), аналогичные материалам ЕГЭ, составлены в соответствии с программой общеобразовательных учреждений по русскому языку и требованиям ФГОС для начальной школы. В конце издания приведены ответы ко всем тестам, предложены самостоятельные работы и задания.



Книги этой серии представляют собой универсальные сборники разноуровневых заданий для проведения самостоятельных проверочных работ по всем предметам школьного курса с 1 по 11 классы. Могут использоваться при обучении по любым учебникам. Задания разделены на три уровня сложности, составлены в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом.



[www.vaco.ru](http://www.vaco.ru)

Аркадий КУЗНЕЦОВ,  
г. Москва

Продолжение  
См. № 1–3, 5–7/2012

# Геральдическое путешествие

## СУЗДАЛЬ

После Иванова Золотое кольцо заворачивает почти точно на юг. Дорога проходит по широко раскинувшимся полям и лугам у речек. Это начало Опожья – земли, освоенной славянами, смешавшимися с более древним финским населением к самому концу I тысячелетия нашей эры. Финны-меря оставили здесь имя Нерль – центральной реки, впадающей в Клязьму. На ней-то и стоит одна из двух первых столиц (наряду с Ростовом) Северо-Восточной Руси – Суздаль. Вдруг среди перелесков и холмов открывается в низине этот заповедный город с обилием церковных куполов, колоколен и монастырских стен...

Время возникновения города достоверно неизвестно. Вероятно, он был центром Суздальской земли еще в конце X века. И тем более неизвестна старейшая эмблема суздальского княжения. Сделал город центром Северо-Восточной Руси Юрий Долгорукий. Лишь в XIV



веке начинается чеканка местной монеты, на которой изображалась птица, вероятнее всего – сокол. Сокол издавна считался на Руси символом гордости, воинской доблести и высокого происхождения. «Далеко сокол залетел», – написал автор «Слова о полку Игореве» о походе на половцев северского князя Игоря Святославича. Так же

половецкие ханы говорят о победе Игоря из плена: «Если сокол ко гнезду улетел...» Можно вспомнить и героя русских сказок Финиста – ясна сокола, богатыря-оборотня. Всегда сокол был любимой охотничьей птицей князей, а затем царей. Поэтому нет ничего удивительного, что суздальско-нижегородские князья выбрали своим отличительным знаком именно эту птицу.

Но далее след суздальского сокола теряется: в титулатуре московских государей не было Суздаля, город как-то очень быстро после упразднения местного княжества перешел из разряда стольных в разряд «мест не столь отдаленных» – туда ссылали в монастыри неугодных представителей правящего рода. Ни на печати Ивана Грозного, ни в «Титулярниках» царей Михаила и Алексея нет суздальской эмблемы!

И только в 1729 году, когда в послепетровской России был создан Суздальский полк, для его знамени был разработан комиссией графа Санти герб. В Знаменном гербовнике 1730 года появился сокол, но теперь уже в короне, сидящий, смотрящий вправо, раскинувший в стороны крылья. Герб



разделен на два поля: верхнее – синее и нижнее – красное. Возрождение старой эмблемы произошло, видимо, по рассказам, которые услышали посланцы Санти от помнивших предания старинных лет местных жителей, – в них могла остаться какая-то память об изображениях сокола.

Такой же герб был воспроизведен в 1781 году, когда учреждали гербы городов Владимирской губернии. Сокол в двуцветном поле был изображен без владимирского герба в верхней части щита в знак древности города и его эмблемы. Правда, изображение птицы немного изменилось – она сложила оба крыла справа от головы.

Сокол стал любимцем туристических сувениров Суздаля сразу после включения города в Золотое кольцо. Иногда в 1970–1980-е годы изображение птицы помещалось в золотое кольцо. При этом часто сокол имел другую, зубчатую корону, как будто из русских сказок. Начальство не советовало рисовать корону российских царей, да еще с крестом...



В 1992 году герб Суздаля вновь был утвержден официально. А вскоре решили уточнить изображение птицы. Теперь оно больше напоминает реального сокола.

В городе за последние полвека снято очень много исторических и сказочных фильмов. И «Финист – ясный сокол» в том числе... **НШ**

## РЕКЛАМА

### Система учебников «Начальная школа XXI века»

Разработана под руководством заслуженного деятеля науки РФ, чл.-корр. РАО, доктора педагогических наук, проф. Н.Ф. Виноградовой. Коллектив авторов удостоен премии Президента РФ в области образования.

- включает полный набор пособий, обеспечивающих достижение требований основной образовательной программы начального общего образования
- разработана с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся
- основывается на системно-деятельностном подходе
- направлена на обеспечение духовно-нравственного развития и воспитания школьников
- обеспечивает преемственность с основными образовательными программами дошкольного и основного общего образования

#### Учебно-методические комплекты по предметам:

Русский язык  
Литературное чтение  
Английский язык  
Математика  
Окружающий мир  
Основы духовно-нравственной культуры народов России  
Музыка  
Изобразительное искусство  
Технология  
Физическая культура



Все учебники включены в федеральный перечень и соответствуют требованиям ФГОС НОО 2009

ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР

**ВЕНАНА  
ГраФ**

127422, Москва,

ул. Тимирязевская, д. 1, стр. 3

Тел./факс: (495) 611-15-74, 611-23-59

E-mail: pr@vgf.ru, sales@vgf.ru

Посетите наш интернет-магазин на сайте: [www.vgf.ru](http://www.vgf.ru)



# Приглашаем принять участие в международном дистанционном конкурсе «ЭМУ-Эрудит»

Конкурс проводится для учащихся 1-4-х классов с **5 ноября 2012 года** и состоит из четырёх вне-предметных раундов:

- **смелый раунд** – чтение и работа с текстом
- **умный раунд** – компетентность в решении проблем
- **ловкий раунд** – регулятивные УУД
- **быстрый раунд** – познавательные и коммуникативные УУД

По итогам конкурса каждому участнику предоставляется индивидуальный мониторинг уровня сформированности метапредметных результатов образования и выдаётся сертификат. Учителя получают анализ метапредметных результатов по всей школе, классу или отдельному ученику, а также грамоты за организацию конкурса в школе.



Для подготовки к конкурсу предлагаем приобрести учебно-методическое пособие «Первоклассная газета». Пособие развивает у школьников навыки осознанного чтения и работы с информацией. Этот еженедельный листок учитель раздаёт своим ученикам на уроке. Дети изучают газету и выполняют увлекательные задания. Подписка газеты предназначена для одного ребёнка.

«Первоклассная газета» содержит 30 выпусков по темам: общество, экстремальные природные явления, спорт, краеведение, страноведение, современная наука, экология, этикет, бизнес.

**Стоимость участия в конкурсе «Эму-Эрудит» – 60 рублей за 1 раунд.**  
**Стоимость подписки на «Первоклассную газету» включая доставку – 150 рублей.**



**Подробности смотрите на сайте [www.cerm.ru](http://www.cerm.ru)!**